

PREVISÃO para o D. F. e Niterói, até 14 h, de HOJE.  
TEMPO — Instável, a princípio, sujeito a chuvas, melhorando durante o correr do dia.  
TEMPERATURA — Em elevação de dia. VENTOS — Do Nordeste a Sudeste, fracos.  
Temperaturas máximas e mínimas de ontem:  
Aeroporto, 26,2 e 21,4 — Bangu, 27,2 e 21,0 — Bonsucesso, 27,2 e 20,0 — Cascadura, 27,6 e 21,0 — Ipanema, 25,2 e 21,2 — Jardim Botânico, 25,2 e 20,9 — Meier, 25,2 e 21,2 — Paqueta, 29,1 e 20,2 — Saenz Pena, 25,9 e 21,1 — Santa Cruz, 30,5 e 21,7.  
(AMBIENTE: 1 705570; Dolar 195520; Mare, 65940; Esc. 5800; Peso arg. 45700; P. urug. 95230. (Mala o imp. de 5 %).

# Diário de Notícias

Redação e Oficina — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Domingo, 9 de Novembro de 1941

Fundado em 1930 — Ano XII — N.º 5842

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
O. R. Dantas, pres.; M. Gomes Moreira, tesoureiro;  
Aurelio Silva, secretário.

Gerente — Máximo Bhering

ASSINATURAS — Ano, 755; Sem., 405; Trim., 205; Mês, 75.

Tele. : 42-2918 — 42-2919 — 42-2910 — (Rede interna).

ED. DE HOJE, 4 SECCOES, 28 PAGINAS — \$400

## O maior «raid» da aviação britânica contra a Alemanha

### Violento ataque contra Berlim, Colonia, Mannheim e varias cidades da região do Rhur

### Tambem bombardeados o sul da Italia e a cidade de Nápoles

LONDRES, 8 (United Press) — A Inglaterra lançou ontem contra a Alemanha o maior ataque aéreo de aparelhos de bombardeio desde o início da guerra. Os aviões lutaram contra uma intensa tempestade de água e neve, enfrentando um terrível furacão. A Alemanha foi atacada pelas aeronaves desde o Ruhr e Renânia até os portos do Mar do Norte. Berlim foi também atingida pelos bombardeiros. O ataque, não obstante ter sido coroado de êxito, efetuou-se à custa de grandes perdas. Trinta e cinco gigantes aviões e seus tripulantes não regressaram às suas bases.

Berlim foi objeto de um ataque extremamente violento. Colônia e outras cidades da zona industrial do Ruhr sentiram, da mesma forma, o peso das bombas britânicas. Mannheim foi outro dos pontos furiosamente bombardeados. Devido à má visibilidade muitos pilotos atiraram suas bombas sobre outros pontos não especificados.

A capital da Alemanha, a cidade de Berlim, sofreu, à noite, seu 55.º ataque, e o primeiro da noite de 20 a 21 de setembro.

Fontes autorizadas informam que a concentração enviada foi a mais numerosa que já levantou voo, numa noite, das bases da Inglaterra. A maioria dos aparelhos perdidos foram obrigados a descer em território inimigo ou no mar por falta de combustível, visto que foi fraca a ação dos seus inimigos enviados para interceptar os bombardeiros ingleses. Calcula-se que ajuicou a um milhão de libras o valor do material perdido nesta operação.

O sol brilhante da tarde parecia prognosticar um magnífico tempo para voar sobre o continente, durante a noite. Por esse motivo ficou decidida a realização da viagem. Uma fonte autorizada do Ministério do Ar afirmou que haviam decidido aproveitar o luar, apesar do frio reinante à grande altura, necessária para o vôo dos aparelhos atacantes. Camadas alternadas de ar frio e quente produziram a formação de gelo sobre as asas dos aparelhos, a que se atribuiu como causa do maior número de perdas. Todos os aviões de bombardeio possuem, para combater a formação de gelo, aparelhos especiais. Porém, na noite passada a chuva congelava-se com intensa rapidez.

O Ministério do Ar informou que os resultados dos ataques contra Colônia, Mannheim e a região do Ruhr foram altamente satisfatórios, porém a escassa visibilidade impediu a observação dos efeitos do ataque em Berlim. Acrescentou o Ministério que quando todos os aparelhos lançaram suas cargas de bombas sobre alvos antes de empreender o regresso e que os aparelhos caídos estavam, em sua maioria, de volta às bases. Muitos dos aviões que atacaram Berlim eram o que parece, quadrimotores, encontrando-

se entre eles os famosos Short-Stirling.  
Declarou ainda, o Ministério do Ar que foi possível observar melhor os resultados do ataque em Mannheim, onde foram vistos alguns incêndios de grande extensão e as bombas explodiram nos alvos previamente escolhidos. Informou-se que em Colônia muitos pilotos fizeram piqué sobre as barreiras de balões e bombardearam a cidade da altura do teto das casas. A notícia das perdas sofridas provocou consternação no seio do povo. Os comentários revelam o pesar causado pela perda de tantos homens e máquinas. Nas esferas oficiais considerou-se isto como "um dos azares da guerra", "uma das muitas noites adversas que a Inglaterra deve esperar".

Estas perdas indicam de forma visível as dificuldades que devem superar as duas forças aéreas durante o inverno se desejam aproveitar as noites longas para realizar ataques em massa. Entretanto os aviões perdidos encontram-se alguns dos tipos maiores que possui a Inglaterra, porém, a intensificação da produção de aparelhos de bombardeio faz com que estas perdas não provoquem catástrofes semelhantes às do início da guerra quando o país ainda não estava perfeitamente aparelhado.

#### 7 mortos e 32 feridos

BERLIM, 8 (U. P.) — Informou-se oficialmente que em consequência da incursão efetuada ontem à noite contra Berlim pela Aviação Inglesa, morreram sete pessoas e trinta e duas ficaram feridas.

#### Mil caças e bombardeiros

LONDRES, 8 (U. P.) — Urgente — Calcula-se, autoritadamente, que mil caças e bombardeiros aliados operaram sobre o continente, nas últimas 24 horas.

#### 52 aviões perdidos

LONDRES, 8 (U. P.) — Admitiu-se que as Forças Aereas perderam, nestas vinte e quatro horas, nos ataques realizados com êxito contra o continente, cerca de 52 aviões e pelo menos 230 homens. As perdas foram elevadas porque os aparelhos de bombardeio conduziram tripulações de três a oito homens, enquanto que os caças só conduzem um tripulante.

#### Descida forçada em territorio francês

VICHY, 9 (U. P.) — Um avião de bombardeio britânico efetuou uma descida forçada em Savigny-en-Vernmont, no Departamento de Seine et Loire, a poucos quilômetros do lado francês. Seus 3 ocupantes foram internados.

#### O bombardeio de Nápoles

CAIRO, 8 (U. P.) — O Comando das Reais Forças Aereas emitiu, hoje, o seguinte comunicado: "Durante a noite de 6 para 7, aviões de nossas forças bombardearam a cidade de Nápoles, provocando o incêndio da estação ferroviária, e outros no cal. Foi metralhado o aeródromo de Capodichino. Também se efetuou uma incursão sobre a base de submarinos de Augusta, na Sicília, originando incêndios nas instalações militares".

#### No sul da Italia

ROMA, 8 (U. P.) — O comunicado de guerra de hoje diz: "A aviação italiana bombardeou repetidamente as bases navais de Malta atingindo seus objetivos com varias bombas.

Os aviões britânicos lançaram centenas de bombas explosivas de calibre médio e pequeno no sul da Italia e particularmente na Sicília, causando graves danos em um bairro urbano. Entre os escombros das casas demolidas foram encontrados e retirados até agora 43 cadáveres identificados, o número de feridos eleva-se a 180. A população, entretanto, não perdeu a calma. Nas frentes terrestres do norte e leste da Africa não houve nada importante. Os bombardeiros alemães atacaram as posições de artilharia e os acampamentos inimigos da fortaleza de Tobruk. Durante um raid aereo efetuado

### Nas costas da Holanda e da Noruega

BERLIM, 8 (U. P.) — Informações oficiais procedentes do território ocupado revelam que a aviação inglesa realizou considerável atividade durante a noite e a madrugada, atacando especialmente as costas da Holanda e da Noruega.

O correspondente da agência oficial alemã em Haia disse que varios aviões britânicos sobrevoadam a noite o território holandês, porém a maioria das bombas atiradas caiu em campo aberto, sem causar danos.

Por sua vez o correspondente em Oslo da mesma agência reproduz informações da Telegraph Agency Noruega segundo as quais varios aviões ingleses tomaram solvo-voar Oslo durante a madrugada. Acrescenta que as baterias antiaéreas derubaram três aparelhos do tipo Hampton Hereford. Quatro pilotos britânicos foram feitos prisioneiros verificando-se que se encontravam feridos. Outros dois achados mortos e enredados. Os prejuízos causados foram insignificantes.

## "NUNCA USEI O TERMO 'GUERRA RELÂMPAGO' PORQUE É UM TERMO IDIOTA"

### Palavras de Hitler, ao se referir, no seu discurso de ontem à campanha da Russia.

### Em sua oração, o "fuhrer" responsabilizou o presidente Roosevelt pela entrada da Polonia e da França na guerra e desmentiu a existencia do "mapa sulamericano"

BERLIM, 8 (United Press) — O chanceler do Reich, sr. Adolf Hitler, por motivo da passagem do 18.º aniversário do putsh de Munique, falou, com entusiasmo, aos membros da antiga guarda nazista sobre o direito do povo alemão à vida e à luta pela vida. O seu discurso, porém, foi menos vemente que alguns dos que pronunciou em outras ocasiões. Tratou, com preferência, da capacidade do Reich para se defender e destacou que a Alemanha, por varias vezes propôs a paz às nações ocidentais. Hitler atacou, sarcasticamente, "vagas e tolas esperanças do inimigo que acredita poder minar o poderio bélico da Alemanha no interior ou na frente".

Reafirmou sua inquebrantável decisão e confiança na capacidade de sua Alemanha para aperfeiçoar o seu poder de defesa, não só do Reich, como, também, de toda a Europa.

Anunciou que havia ordenado aos navios alemães que não efetuassem disparos contra os navios americanos, devendo se limitar a uma atitude de defesa no caso de serem atacados.

O local da "Cervejaria Löwenbrau", em que falou o Fuhrer, encontrava-se literalmente cheio de membros da velha guarda nazista, reunindo para escutar sua palavra, discurso que não foi transmitido pela rádio-televisão. A chegada de Hitler foi precedida por toques de clarins. O auditorio imediatamente se pôs de pé e foi feita a saudação nazista ao entrar o Fuhrer acompanhado pelo Gauleiter Wagner, Himmler e altos chefes militares procedentes do quartel-general.

Wagner, em um rápido discurso, apresentou as boas vindas ao chanceler e recordou os mortos em 1923, assim como os que tombaram na guerra mundial e na atual. Em saudação, disse, "em nome de todos, agradeço-lhe que tenha vindo a nós, neste hora, Klagsjahr des Fuhrer, de tão leito sentado junto a nós, vibrante de saúde". O auditorio, posto novamente de pé, prorrompeu em suas saudações de "Heil Hitler", provocando o seguinte comentário de Wagner: "São desejáveis os que Churchill, Roosevelt e Stalin possuem presença neste fato".

#### Ofertas de paz

Ao passar em revista as suas ideias de paz formuladas à Inglaterra, depois da campanha da

### CONTRA-ATAQUE AO CENTRO DAS LINHAS ALEMÃS NA FRENTE CENTRAL

### O MAIOR HIDRO-AVIÃO DO MUNDO

### Lançado em Baltimore o "Mars Marte", bombardeiro de patrulha da Marinha norte-americana

BALTIMORE, 8 (United Press) — Um bombardeiro de patrulha da Marinha que, segundo se informa, é o maior hidro do mundo e pesa 67 toneladas, foi lançado com êxito na fábrica Glen Martin. Assistiram à cerimônia altas autoridades militares, navais, estaduais e locais.

Este bombardeiro, que será batizado com o nome de "Mars Marte", possui 4 motores de um poder tal, que lhe permitem ir à Europa com carga de bombas completas e regressar sem fazer escala. Antes de se iniciar os vôos de prova o avião foi submetido a diversas experiências na água.

Presume-se que quando começar a prestar serviços, será destinado a missões de patrulhamento contra as atividades dos submarinos e corações de superfície do Eixo, função para a qual se presta particularmente, por seu enorme raio de ação.

Esta unidade protótipo, cujo custo é de 2.500.000 dólares, desliza sobre suas seis rodas cobertas de borracha e penetrou na água, de popa.

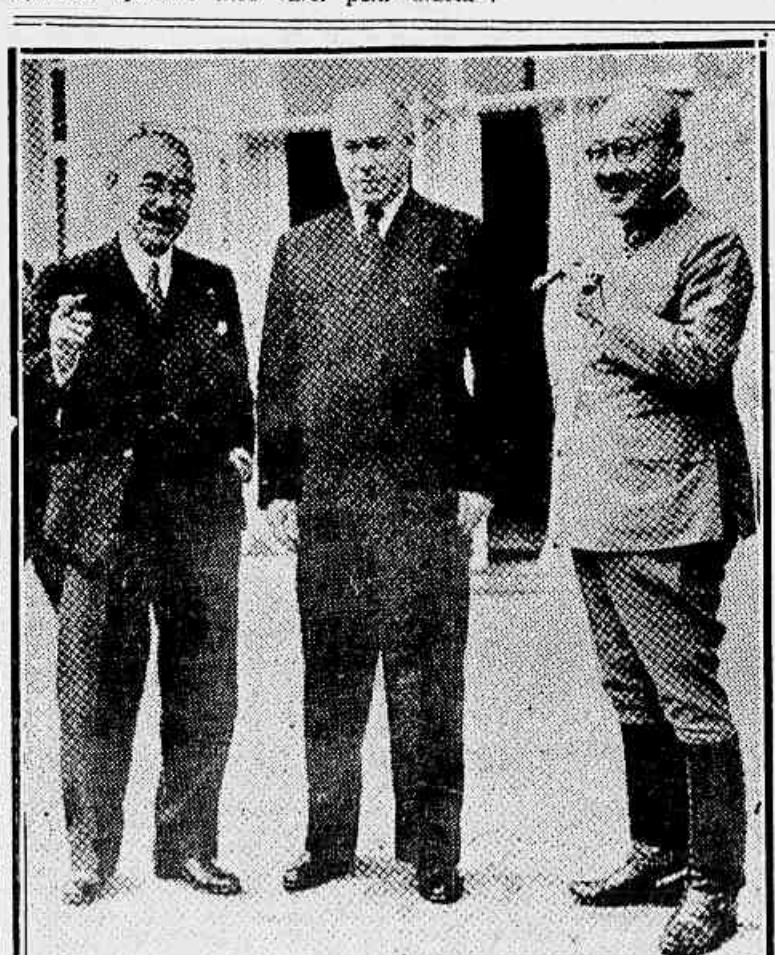
Sua tripulação estava formada por 11 membros. A extensão das asas alcança 55,18 metros, e cada hélice tem 5,25 metros. Está provido de equipamento que lhe permite voar na sub-estratosfera e de um casco reforçado capaz de suportar os mais violentos embates das ondas. Leva, também, um bote preso com motor desmontável. A velocidade que desenvolve é mantida em segredo.

Polonia e da frente do oeste. Hitler manifestou: "Em varias ocasiões estive decidido pela última vez e ponho isto bem em evidência — a entender a minha mão à Inglaterra e evidenciar que a continuação desta guerra, por parte da Grã-Bretanha, especialmente, não era sensata e que nada havia que impedisse uma razoável conclusão da paz entre a Alemanha e a Inglaterra, entre as quais não existiam contradições, como exatidão das elaboradas artificialmente".

Acrescentou mais adiante: "Os loucos, bêbedos, que durante anos tiveram os destinos da Grã-Bretanha imediatamente tomaram isto como um sinal de debilidade de minha parte. Eu prevejo, no entanto, os sacrifícios, bem como todas as glórias e quis evitar aquelas. Quando lhes falei pela última vez, e fiz com sentido absoluto da vitória, como dificilmente nenhum mortal antes do que eu pudesse tê-lo experimentado. Não obstante, não deixei de considerar a ansiedade que tinha, porque sabia que detrás desta guerra era preciso procurar o mais incendiário de todos, aquele que vive na direção das nações, o Judo internacional".

#### Ataque ao judaísmo

O Fuhrer continuou seu prolongado ataque aos judeus, dizendo que "na Inglaterra os judeus já eram a força impulsora da nação. Porém, o mais compreensível era que um dia se nos opusesse também a potencia que possuía o espírito judeu como seu mais visível senhor, a União Soviética, o maior servente da Juhé".



O embaixador soviético em Tokio, Constantin Smetanin, entre o sr. Matsukata e o general Tojo, atual chefe do governo nipônico, por ocasião de uma visita ao Ministério do Exterior do Japão

### Em Kalinin, as forças soviéticas penetraram nos suburbios do noroeste da cidade, após a conquista dos da zona sul

### Os mais sangrentos encontros na frente de Moscou desenvolvem-se entre os rios Volga, Nara, Oka e Moscova

KUIBYSHEV, 8 (United Press) — Enquanto outras unidades russas — diz o Radio de Moscou — estão resistindo aos ataques alemães, ao norte e ao sul da frente de Moscou, as tropas russas, comandadas pelo general Rokossovsky contra-atacam o centro das linhas alemãs, conseguindo romper algumas.

Ao que parece o referido general comanda agora as forças que operam em todo o arco da frente central, desde Volokolamsk até Mano Yaroslavl, apesar de continuar sob a chefia suprema do general Zhukov.

Nas outras frentes, segundo se informa, a situação melhorou. Em Kalinin, ao noroeste de Moscou, as tropas russas que tratam de eliminar este ponto de apoio do inimigo, penetraram nos suburbios do noroeste da cidade. Os suburbios do sul já estavam em poder dos russos. Admitiu-se que a situação em Tula continua bastante grave, pois os alemães procuram

cercar a cidade. Círculos bem informados manifestam que os alemães iniciaram a sua mais recente ofensiva na frente central com enorme quantidade de forças e armamentos. As unidades de tanque, que empregaram compreendendo de 100 a 750 máquinas, cada uma. Posteriormente, elas têm lançado numerosos ataques, mas de pouca intensidade, destinados a sondar as defesas russas. A procura do ponto débil. Uma indicação de como é renhida a luta se teve numa declaração autorizada, que dizia que em nenhum momento os alemães conseguiram avançar mais de meio quilômetro por dia, apesar dos esforços que fizeram. Em um setor, os alemães perderam em poucos dias mais de 200 tanques.

Ao lançar a sua contra-ofensiva, os russos destacaram o general Ivan Davator, comandante das unidades de cavalaria para que se infiltrasse, com as tropas, nas linhas adversárias, para atacar pela retaguarda as principais forças alemãs.

O general Rokossovsky dividiu a parte norte da frente central em três setores, com base em Volokolamsk e ontem lançou a sua contra-ofensiva. Ao sul de Volokolamsk as tropas, sob o seu comando, apoiadas pela artilharia, conseguiram cortar uma estrada de ferro de valor estratégico. Os esforços russos em outros pontos do setor de Volokolamsk prosseguem. A luta, na frente central, se converteu, em grande parte, em uma batalha de rios, pois estes, salvo uma ou outra montanha isolada, constituem as únicas defesas naturais. Os mais sangrentos encontros da frente de Moscou se produzem sobre os rios Volga, Nara, Oka e Moscova, não tendo os alemães conseguido transpor nenhum deles com forças importantes. Em Kalinin essa situação tem o seu melhor exemplo, pois os russos conseguiram manter as suas posições ao sul do Volga, na parte que cruza a zona meridional da cidade. Os alemães estão criando trincheiras e construindo fortificações, nesse lado da povoação. Um comunicado da rádio emissora de Moscou, relacionado com Kalinin, manifesta que em um setor da cidade, as tropas russas iniciaram uma ofensiva para melhorar as suas posições e que se estão travando violentos combates ao noroeste de Kalinin, onde os inimigos oferecem tenaz resistência.

Consolidadas as posições russas  
KUIBYSHEV, 8 (United Press) — Os mais recentes despachos chegados à esta cidade anunciam que as forças russas consolidaram suas posições em toda a extensão da frente, desde Mursansk até a Criméia. Indica-se que os alemães se vêem obrigados a reorganizar suas linhas na frente de Moscou, em virtude dos infrutíferos golpes de sua ofensiva desta semana.

#### Combates corpo a corpo

KUIBYSHEV, 8 (U. P.) — De fonte autônoma informou-se que as forças soviéticas empreenderam uma ofensiva no setor de Kalinin. As tropas russas estão recuperando terreno em Kalinin, anunciando-se que se estão travando combates corpo a corpo nas ruas da parte noroeste da cidade.

#### Na Criméia

BERLIM, 8 (U. P.) — O Estado Maior alemão informa que as tropas germânicas romperam as posições defensivas do Istmo de Kerch, de dez quilômetros de profundidade, continuando a perseguição do inimigo.

#### Vigorosos contra-ataques

KUIBYSHEV, 8 (U. P.) — Os últimos despachos informam so-

bre os vigorosos contra-ataques russos nos cinco pontos básicos por onde arremetem os alemães contra a capital — Kalinin, Volokolamsk, Mojaik, Malo-Yaroslavl e Tula.

O exército germânico vê-se ante a necessidade de romper completamente o setor central russo para fixar posições avançadas, que lhe permitam resistir durante os meses do inverno, que se aproxima.

Dizem os despachos que as tropas russas empreenderam fortes ataques contra Kalinin, afim de expulsar os alemães dessa cidade. Afirmação, mesmo, que os russos recuperaram antigas posições, a que lutam nas ruas desse importante centro. Também em Volokolamsk e em Malo-Yaroslavl os alemães viram-se obrigados a abandonar suas posições. Todavia, a ameaça germânica contra Tula continua sendo grave, a despeito da resistência oferecida pelos russos. Quanto ao desenvolvimento das operações em Mojaik, não há notícias.

#### Comunicado alemão

BERLIM, 8 (U. P.) — O comunicado de hoje do Estado Maior diz textualmente:

"Durante a luta de perseguição da Criméia, as tropas alemãs e rumanas destruíram uma divisão de cavalaria soviética na faldagem meridional das montanhas de Jalia. Perto do estreito extremo da península de Kerch, foi efetuada uma incursão na zona das posições de defesa de dez quilômetros de profundidade. Essas posições foram recentemente construídas. Efectuou-se aqui a perseguição do inimigo derrotado. A aviação destruiu um transporte de 8.000 toneladas nas águas do sul de Valtá. Um submarino rumeno afundou varios transportes soviéticos no Mar Negro com o deslocamento total de 10.000 toneladas.

No Atlântico nossos submarinos afundaram quatro navios mercantes com 28.000 toneladas. Na costa noroeste britânica a aviação atacou em pleno dia os cais de Blyth. Ontem à noite esquadras alemãs bombardearam varios portos marítimos da Inglaterra oriental e sul oriental, particularmente a "Humberland". Registraram-se impactos directos nos estaleiros e depósitos dos abastecimentos, causando-se grandes explosões e amplos incêndios.

A leste de Aberdeen um "destroyer" britânico foi afundado com bombas.

O inimigo vouu ontem à noite sobre numerosos pontos do território do Reich. A população civil sofreu ligeiras baixas em mortos e feridos, em consequência das explosões das bombas lançadas nos bairros urbanos, compreendendo os da capital da Alemanha. A aviação inglesa experimentou forte perda, sendo abatidos 27 bombardeiros invasores pelas defesas antiaéreas alemãs".

### CRISTAIS?

Não! Isso só no LEÃO D'AMÉRICA. Cristais franceses e nacionais. Variedade e preço, só no LEÃO D'AMÉRICA. Rua Uruguiana, 89 e Av. 28 de Setembro, 339.

50' PARA CRENÇAS

MELOEIRO 10556 BRONCHITE DEFLEXO

EFFICAZ E INOFFENSIVO

COMPRA E VENDA DE

PREDIOS E TERRENOS

As melhores ofertas da semana são apresentadas na página 21 deste jornal.

Ganhe 1.000\$000 fumando

FLÓRIDA

alem de 20\$000 50\$000 e 100\$000

AO DESPERTAR... "Sal de Fructa" ENO

DEPÓSITOS COBRANÇAS DESCONTOS

Banco Brasileiro de Comercio

(Antigo Banco dos Funcionários Públicos — 30 anos de existência) C. A. P. T. A. L. 10.000.000.000

MATRIZ: Carmo, 37-39 - RIO - FILIAL: Al. Pinheiro, 49-51 - S. PAULO



























## Associações culturais e científicas

**Sociedade Brasileira de Ginecologia** — Sob a presidência de Clóvis Costa, num dos salões da Sociedade de Medicina e Cirurgia, realizou-se a 21.ª sessão da 2.ª sessão. Da ordem do dia constou uma conferência do prof. Bruno Valentim versando sobre "Os defeitos congênitos do pâncreas". Seguiram-se as comunicações dos drs. Alkinder Soares, Orlindo Sales e Ari Nova. No expediente, o presidente propôs um voto de congratulações ao dr. F. Vitor Rodrigues por ter conquistado a cátedra de Clínica Ginecológica da Faculdade Fluminense de Medicina, tendo sido aprovado. A proposta do prof. Arnaldo de Moraes foi aprovada um voto de aplausos ao chefe do Departamento da Criança.

**Instituto Hahnemanniano** — Reuniu-se em Assembleia Geral, no próximo dia 12, em primeira convocação, às 20 horas, e em segunda, às 21 horas, para tratar da constituição da nova sede.

**Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia** — Sob a presidência do prof. Arthur Ramos, reuniu-se, no próximo dia 12, às 20 horas, no Auditório da Faculdade Nacional de Filosofia, à Praça Dique de Caxias, Seção A, para a 21.ª sessão.

**Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro** — Reuniu-se, no próximo dia 12, às 20 horas, em primeira convocação, e em segunda, às 21 horas, para tratar da constituição da nova sede.

**Sociedade de Medicina** — Sessão ordinária, no próximo dia 12, às 20 horas, sob a presidência do prof. Manoel de Abreu, com a seguinte ordem de trabalhos: a) dr. M. M. Fábulo — Injeção e tratamento médico de mima uterina; b) dr. Brandão — Rachitismo e suas causas; c) dr. Alvaro da Silva Costa — Dois casos de câncer da laringe curados por laringectomia.

## Faculdade de Ciências Econômicas do Rio de Janeiro

**PROVAS EM SEGUNDA CHAMADA**  
Com a presença do Inspetor do Ministério da Educação, principal, amanhã, as provas parciais dos alunos que requererem segunda chamada. O horário dessas provas será o das aulas das respectivas cadeiras.

## Colegio Pedro II (Externato)

**GREMIO LITERARIO GONCALVES DIAS**  
A novel instituição literária do Externato do Colegio Pedro II, Gremio Literario Gonçalves Dias, fará realizar no dia 14 do corrente, às 18 horas, no salão nobre do Externato, uma festa literário-musical em homenagem ao acadêmico Manuel Bandeira, professor de literatura daquele tradicional estabelecimento de ensino.

## Cruzada Nacional de Educação

**SOLEINIDADE DA ENTREGA DAS BANDEIRAS**  
Realiza-se, amanhã, às 18 horas, no Pátio do Colégio, a solenidade da entrega das bandeiras, pelo presidente da República, destinadas aos Estados que mais se distinguiram na luta pela Cruzada Nacional de Educação.

## COLEGIO LUTECIA

**SOB INSPEÇÃO FEDERAL**  
Cursos em funcionamento para Exames de Admissão em Dezembro e Fevereiro.

## Inglês gratuito

**A Aliança Inglesa**  
prevê-se que vai iniciar uma nova turma para principiantes de 10,30 às 11,30 horas. Ainda há algumas vagas nas turmas médias (para quem já tem alguns conhecimentos) de 10,30 às 11,30, das 17 às 18, das 18 às 19 e das 19 às 20 horas. As matrículas encerram-se no próximo dia 6.

**Rua Uruguaiana, 114 e 116, 1.º e 2.º andares (entrada pelo 114 (Anexo ao Instituto Brasil).**



NA FACULDADE NACIONAL DE ODONTOLOGIA — Perante grande número de professores e alunos das Faculdades Superiores, celebraram-se, ontem, no anfiteatro de Anatomia da Faculdade Nacional de Odontologia, missa em homenagem à alma daqueles cujos corpos foram utilizados nas pesquisas científicas, pelos estudantes da Faculdade, durante o ano de 1941. Oração esse ato de religião e caridade, o padre Heider Câmara. Vemos, na fotografia acima, um grupo das pessoas que assistiram à missa, tirado após a celebração do ato.

## Da América do Norte para o Brasil

**FALARIA, AMANHA, O PROFESSOR MIGUEL OSORIO DE ALMEIDA**  
O professor Miguel Osório de Almeida, que se encontra nos Estados Unidos, falará, amanhã, para o Brasil por intermédio das estações WRCA e WWS, tendo início o irradiado às 20 e 15 horas, hora do Rio de Janeiro, nas ondas de 15,8 e 19,8 metros, respectivamente.

## Faculdade Nacional de Odontologia

**PAGAMENTO DE TAXA**  
A Secretaria da Faculdade Nacional de Odontologia está expedindo, desde o dia 2 do corrente, os impressos para a promoção e guias para o pagamento da respectiva taxa de 10\$000 por cadeira.

## Casa do Estudante do Brasil

**PROGRAMA DE RADIO**  
A tradição da Casa do Estudante do Brasil, através da P. R. A-2 (Radio Ministério da Educação), sob a direção da pianista Georgette Remy, do dia 10 do corrente, às 19 horas, será o seguinte:  
1.ª Sessão: a) Crônica da sra. Ana Amélia de Queiroz Carneiro de Mendonça, presidente da Casa do Estudante do Brasil.  
2.ª Sessão: a) Valsa; 2.ª Moszkowsky; b) Estudo; 3.ª Vila Lobos; 4.ª O Ginete do Rierrosinho. Ao piano, Jeda do Nascimento Silva.  
3.ª Sessão: a) Sur les ailes d'un rêve; 2.ª Chopin; 3.ª Prelúdio; 4.ª Grieg; 5.ª Suite Antique; a) Prelúdio; b) Ragoda. Ao piano, Clara Silva Brand Antunes.

## Sistema simétrico

Mais barato e mais perfeito em cópias a máquina e no duplicador. Rua São José, 10, 1.º andar.

## Português

Redigir com sintaxe e estilo. Av. Rio Branco, 114-2.º — Ed. Pernambuco

## LINHOS INGLESES TROPICAIS

UM RUMO CERTO: Metro de Ouro 159 - R. Rosario - 159

## Educação e Cultura

## DIARIO ESCOLAR

**Movimento Universitário**



**PREVENCION D. AMELIA** — Um grupo de alunos dos cursos de engenharias profissionais e sumerianas da Cruz Vermelha visitou, em companhia do professor Sousa Filho, chefe da cadeira de higiene, o Preventório D. Amelia, situado na Rua da Glória, 100, no bairro de Botafogo. Os visitantes foram guiados pelo comandante Ferreira Chaves, secretário da Fundação, tendo o trabalho melhor impressão de tudo o que lhes foi dado ver e admirar. Os alunos tiveram a oportunidade de percorrer todos os departamentos e recantos daquela moderna instituição que representa entre nós um salutar exemplo de assistência médico-social. Na gravura vê-se um aspecto dessa visita.

## COMEÇARÁ AMANHÃ O RECENSEAMENTO UNIVERSITARIO

A operação censitária abrangerá os alunos de todas as escolas superiores do país — As quatro partes do questionário e as respectivas indagações

Terá início amanhã, devendo encerrar-se no dia 16, o Recenseamento Universitário, promovido pelo Departamento Central de Estudantes, da Universidade de Brasília.

Trata-se de um amplo inquérito a que responderão os alunos de todas as instituições de ensino superior do país.

O questionário formulado está dividido em 4 partes: "Condições de estudo", "Condições de vida", "Condições de trabalho" e "Condições Gerais".

São as seguintes as perguntas constantes do Boletim censitário:

**CONDIÇÕES DE ESTUDO**  
1 — Escola; 2 — Curso; 3 — Ano; 4 — Em que pretende se especializar; 5 — Média de estudo; 6 — Média de horas de estudo; 7 — Média de horas de aula; 8 — Em que local prefere estudar? (na lar, em biblioteca, na escola, etc.); 9 — Possui biblioteca própria? Quantos volumes didáticos? 10 — Possui livros de consulta? 11 — Possui livros de referência? 12 — Possui livros de lazer? 13 — Possui livros de trabalho? 14 — Possui livros de referência? 15 — Possui livros de lazer? 16 — Possui livros de trabalho? 17 — Possui livros de referência? 18 — Possui livros de lazer? 19 — Possui livros de trabalho? 20 — Possui livros de referência? 21 — Possui livros de lazer? 22 — Possui livros de trabalho? 23 — Possui livros de referência? 24 — Possui livros de lazer? 25 — Possui livros de trabalho? 26 — Possui livros de referência? 27 — Possui livros de lazer? 28 — Possui livros de trabalho? 29 — Possui livros de referência? 30 — Possui livros de lazer? 31 — Possui livros de trabalho? 32 — Possui livros de referência? 33 — Possui livros de lazer? 34 — Possui livros de trabalho? 35 — Possui livros de referência? 36 — Possui livros de lazer? 37 — Possui livros de trabalho? 38 — Possui livros de referência? 39 — Possui livros de lazer? 40 — Possui livros de trabalho? 41 — Possui livros de referência? 42 — Possui livros de lazer? 43 — Possui livros de trabalho? 44 — Possui livros de referência? 45 — Possui livros de lazer? 46 — Possui livros de trabalho? 47 — Possui livros de referência? 48 — Possui livros de lazer? 49 — Possui livros de trabalho? 50 — Possui livros de referência? 51 — Possui livros de lazer? 52 — Possui livros de trabalho? 53 — Possui livros de referência? 54 — Possui livros de lazer? 55 — Possui livros de trabalho? 56 — Possui livros de referência? 57 — Possui livros de lazer? 58 — Possui livros de trabalho? 59 — Possui livros de referência? 60 — Possui livros de lazer? 61 — Possui livros de trabalho? 62 — Possui livros de referência? 63 — Possui livros de lazer? 64 — Possui livros de trabalho? 65 — Possui livros de referência? 66 — Possui livros de lazer? 67 — Possui livros de trabalho? 68 — Possui livros de referência? 69 — Possui livros de lazer? 70 — Possui livros de trabalho? 71 — Possui livros de referência? 72 — Possui livros de lazer? 73 — Possui livros de trabalho? 74 — Possui livros de referência? 75 — Possui livros de lazer? 76 — Possui livros de trabalho? 77 — Possui livros de referência? 78 — Possui livros de lazer? 79 — Possui livros de trabalho? 80 — Possui livros de referência? 81 — Possui livros de lazer? 82 — Possui livros de trabalho? 83 — Possui livros de referência? 84 — Possui livros de lazer? 85 — Possui livros de trabalho? 86 — Possui livros de referência? 87 — Possui livros de lazer? 88 — Possui livros de trabalho? 89 — Possui livros de referência? 90 — Possui livros de lazer? 91 — Possui livros de trabalho? 92 — Possui livros de referência? 93 — Possui livros de lazer? 94 — Possui livros de trabalho? 95 — Possui livros de referência? 96 — Possui livros de lazer? 97 — Possui livros de trabalho? 98 — Possui livros de referência? 99 — Possui livros de lazer? 100 — Possui livros de trabalho? 101 — Possui livros de referência? 102 — Possui livros de lazer? 103 — Possui livros de trabalho? 104 — Possui livros de referência? 105 — Possui livros de lazer? 106 — Possui livros de trabalho? 107 — Possui livros de referência? 108 — Possui livros de lazer? 109 — Possui livros de trabalho? 110 — Possui livros de referência? 111 — Possui livros de lazer? 112 — Possui livros de trabalho? 113 — Possui livros de referência? 114 — Possui livros de lazer? 115 — Possui livros de trabalho? 116 — Possui livros de referência? 117 — Possui livros de lazer? 118 — Possui livros de trabalho? 119 — Possui livros de referência? 120 — Possui livros de lazer? 121 — Possui livros de trabalho? 122 — Possui livros de referência? 123 — Possui livros de lazer? 124 — Possui livros de trabalho? 125 — Possui livros de referência? 126 — Possui livros de lazer? 127 — Possui livros de trabalho? 128 — Possui livros de referência? 129 — Possui livros de lazer? 130 — Possui livros de trabalho? 131 — Possui livros de referência? 132 — Possui livros de lazer? 133 — Possui livros de trabalho? 134 — Possui livros de referência? 135 — Possui livros de lazer? 136 — Possui livros de trabalho? 137 — Possui livros de referência? 138 — Possui livros de lazer? 139 — Possui livros de trabalho? 140 — Possui livros de referência? 141 — Possui livros de lazer? 142 — Possui livros de trabalho? 143 — Possui livros de referência? 144 — Possui livros de lazer? 145 — Possui livros de trabalho? 146 — Possui livros de referência? 147 — Possui livros de lazer? 148 — Possui livros de trabalho? 149 — Possui livros de referência? 150 — Possui livros de lazer? 151 — Possui livros de trabalho? 152 — Possui livros de referência? 153 — Possui livros de lazer? 154 — Possui livros de trabalho? 155 — Possui livros de referência? 156 — Possui livros de lazer? 157 — Possui livros de trabalho? 158 — Possui livros de referência? 159 — Possui livros de lazer? 160 — Possui livros de trabalho? 161 — Possui livros de referência? 162 — Possui livros de lazer? 163 — Possui livros de trabalho? 164 — Possui livros de referência? 165 — Possui livros de lazer? 166 — Possui livros de trabalho? 167 — Possui livros de referência? 168 — Possui livros de lazer? 169 — Possui livros de trabalho? 170 — Possui livros de referência? 171 — Possui livros de lazer? 172 — Possui livros de trabalho? 173 — Possui livros de referência? 174 — Possui livros de lazer? 175 — Possui livros de trabalho? 176 — Possui livros de referência? 177 — Possui livros de lazer? 178 — Possui livros de trabalho? 179 — Possui livros de referência? 180 — Possui livros de lazer? 181 — Possui livros de trabalho? 182 — Possui livros de referência? 183 — Possui livros de lazer? 184 — Possui livros de trabalho? 185 — Possui livros de referência? 186 — Possui livros de lazer? 187 — Possui livros de trabalho? 188 — Possui livros de referência? 189 — Possui livros de lazer? 190 — Possui livros de trabalho? 191 — Possui livros de referência? 192 — Possui livros de lazer? 193 — Possui livros de trabalho? 194 — Possui livros de referência? 195 — Possui livros de lazer? 196 — Possui livros de trabalho? 197 — Possui livros de referência? 198 — Possui livros de lazer? 199 — Possui livros de trabalho? 200 — Possui livros de referência? 201 — Possui livros de lazer? 202 — Possui livros de trabalho? 203 — Possui livros de referência? 204 — Possui livros de lazer? 205 — Possui livros de trabalho? 206 — Possui livros de referência? 207 — Possui livros de lazer? 208 — Possui livros de trabalho? 209 — Possui livros de referência? 210 — Possui livros de lazer? 211 — Possui livros de trabalho? 212 — Possui livros de referência? 213 — Possui livros de lazer? 214 — Possui livros de trabalho? 215 — Possui livros de referência? 216 — Possui livros de lazer? 217 — Possui livros de trabalho? 218 — Possui livros de referência? 219 — Possui livros de lazer? 220 — Possui livros de trabalho? 221 — Possui livros de referência? 222 — Possui livros de lazer? 223 — Possui livros de trabalho? 224 — Possui livros de referência? 225 — Possui livros de lazer? 226 — Possui livros de trabalho? 227 — Possui livros de referência? 228 — Possui livros de lazer? 229 — Possui livros de trabalho? 230 — Possui livros de referência? 231 — Possui livros de lazer? 232 — Possui livros de trabalho? 233 — Possui livros de referência? 234 — Possui livros de lazer? 235 — Possui livros de trabalho? 236 — Possui livros de referência? 237 — Possui livros de lazer? 238 — Possui livros de trabalho? 239 — Possui livros de referência? 240 — Possui livros de lazer? 241 — Possui livros de trabalho? 242 — Possui livros de referência? 243 — Possui livros de lazer? 244 — Possui livros de trabalho? 245 — Possui livros de referência? 246 — Possui livros de lazer? 247 — Possui livros de trabalho? 248 — Possui livros de referência? 249 — Possui livros de lazer? 250 — Possui livros de trabalho? 251 — Possui livros de referência? 252 — Possui livros de lazer? 253 — Possui livros de trabalho? 254 — Possui livros de referência? 255 — Possui livros de lazer? 256 — Possui livros de trabalho? 257 — Possui livros de referência? 258 — Possui livros de lazer? 259 — Possui livros de trabalho? 260 — Possui livros de referência? 261 — Possui livros de lazer? 262 — Possui livros de trabalho? 263 — Possui livros de referência? 264 — Possui livros de lazer? 265 — Possui livros de trabalho? 266 — Possui livros de referência? 267 — Possui livros de lazer? 268 — Possui livros de trabalho? 269 — Possui livros de referência? 270 — Possui livros de lazer? 271 — Possui livros de trabalho? 272 — Possui livros de referência? 273 — Possui livros de lazer? 274 — Possui livros de trabalho? 275 — Possui livros de referência? 276 — Possui livros de lazer? 277 — Possui livros de trabalho? 278 — Possui livros de referência? 279 — Possui livros de lazer? 280 — Possui livros de trabalho? 281 — Possui livros de referência? 282 — Possui livros de lazer? 283 — Possui livros de trabalho? 284 — Possui livros de referência? 285 — Possui livros de lazer? 286 — Possui livros de trabalho? 287 — Possui livros de referência? 288 — Possui livros de lazer? 289 — Possui livros de trabalho? 290 — Possui livros de referência? 291 — Possui livros de lazer? 292 — Possui livros de trabalho? 293 — Possui livros de referência? 294 — Possui livros de lazer? 295 — Possui livros de trabalho? 296 — Possui livros de referência? 297 — Possui livros de lazer? 298 — Possui livros de trabalho? 299 — Possui livros de referência? 300 — Possui livros de lazer? 301 — Possui livros de trabalho? 302 — Possui livros de referência? 303 — Possui livros de lazer? 304 — Possui livros de trabalho? 305 — Possui livros de referência? 306 — Possui livros de lazer? 307 — Possui livros de trabalho? 308 — Possui livros de referência? 309 — Possui livros de lazer? 310 — Possui livros de trabalho? 311 — Possui livros de referência? 312 — Possui livros de lazer? 313 — Possui livros de trabalho? 314 — Possui livros de referência? 315 — Possui livros de lazer? 316 — Possui livros de trabalho? 317 — Possui livros de referência? 318 — Possui livros de lazer? 319 — Possui livros de trabalho? 320 — Possui livros de referência? 321 — Possui livros de lazer? 322 — Possui livros de trabalho? 323 — Possui livros de referência? 324 — Possui livros de lazer? 325 — Possui livros de trabalho? 326 — Possui livros de referência? 327 — Possui livros de lazer? 328 — Possui livros de trabalho? 329 — Possui livros de referência? 330 — Possui livros de lazer? 331 — Possui livros de trabalho? 332 — Possui livros de referência? 333 — Possui livros de lazer? 334 — Possui livros de trabalho? 335 — Possui livros de referência? 336 — Possui livros de lazer? 337 — Possui livros de trabalho? 338 — Possui livros de referência? 339 — Possui livros de lazer? 340 — Possui livros de trabalho? 341 — Possui livros de referência? 342 — Possui livros de lazer? 343 — Possui livros de trabalho? 344 — Possui livros de referência? 345 — Possui livros de lazer? 346 — Possui livros de trabalho? 347 — Possui livros de referência? 348 — Possui livros de lazer? 349 — Possui livros de trabalho? 350 — Possui livros de referência? 351 — Possui livros de lazer? 352 — Possui livros de trabalho? 353 — Possui livros de referência? 354 — Possui livros de lazer? 355 — Possui livros de trabalho? 356 — Possui livros de referência? 357 — Possui livros de lazer? 358 — Possui livros de trabalho? 359 — Possui livros de referência? 360 — Possui livros de lazer? 361 — Possui livros de trabalho? 362 — Possui livros de referência? 363 — Possui livros de lazer? 364 — Possui livros de trabalho? 365 — Possui livros de referência? 366 — Possui livros de lazer? 367 — Possui livros de trabalho? 368 — Possui livros de referência? 369 — Possui livros de lazer? 370 — Possui livros de trabalho? 371 — Possui livros de referência? 372 — Possui livros de lazer? 373 — Possui livros de trabalho? 374 — Possui livros de referência? 375 — Possui livros de lazer? 376 — Possui livros de trabalho? 377 — Possui livros de referência? 378 — Possui livros de lazer? 379 — Possui livros de trabalho? 380 — Possui livros de referência? 381 — Possui livros de lazer? 382 — Possui livros de trabalho? 383 — Possui livros de referência? 384 — Possui livros de lazer? 385 — Possui livros de trabalho? 386 — Possui livros de referência? 387 — Possui livros de lazer? 388 — Possui livros de trabalho? 389 — Possui livros de referência? 390 — Possui livros de lazer? 391 — Possui livros de trabalho? 392 — Possui livros de referência? 393 — Possui livros de lazer? 394 — Possui livros de trabalho? 395 — Possui livros de referência? 396 — Possui livros de lazer? 397 — Possui livros de trabalho? 398 — Possui livros de referência? 399 — Possui livros de lazer? 400 — Possui livros de trabalho? 401 — Possui livros de referência? 402 — Possui livros de lazer? 403 — Possui livros de trabalho? 404 — Possui livros de referência? 405 — Possui livros de lazer? 406 — Possui livros de trabalho? 407 — Possui livros de referência? 408 — Possui livros de lazer? 409 — Possui livros de trabalho? 410 — Possui livros de referência? 411 — Possui livros de lazer? 412 — Possui livros de trabalho? 413 — Possui livros de referência? 414 — Possui livros de lazer? 415 — Possui livros de trabalho? 416 — Possui livros de referência? 417 — Possui livros de lazer? 418 — Possui livros de trabalho? 419 — Possui livros de referência? 420 — Possui livros de lazer? 421 — Possui livros de trabalho? 422 — Possui livros de referência? 423 — Possui livros de lazer? 424 — Possui livros de trabalho? 425 — Possui livros de referência? 426 — Possui livros de lazer? 427 — Possui livros de trabalho? 428 — Possui livros de referência? 429 — Possui livros de lazer? 430 — Possui livros de trabalho? 431 — Possui livros de referência? 432 — Possui livros de lazer? 433 — Possui livros de trabalho? 434 — Possui livros de referência? 435 — Possui livros de lazer? 436 — Possui livros de trabalho? 437 — Possui livros de referência? 438 — Possui livros de lazer? 439 — Possui livros de trabalho? 440 — Possui livros de referência? 441 — Possui livros de lazer? 442 — Possui livros de trabalho? 443 — Possui livros de referência? 444 — Possui livros de lazer? 445 — Possui livros de trabalho? 446 — Possui livros de referência? 447 — Possui livros de lazer? 448 — Possui livros de trabalho? 449 — Possui livros de referência? 450 — Possui livros de lazer? 451 — Possui livros de trabalho? 452 — Possui livros de referência? 453 — Possui livros de lazer? 454 — Possui livros de trabalho? 455 — Possui livros de referência? 456 — Possui livros de lazer? 457 — Possui livros de trabalho? 458 — Possui livros de referência? 459 — Possui livros de lazer? 460 — Possui livros de trabalho? 461 — Possui livros de referência? 462 — Possui livros de lazer? 463 — Possui livros de trabalho? 464 — Possui livros de referência? 465 — Possui livros de lazer? 466 — Possui livros de trabalho? 467 — Possui livros de referência? 468 — Possui livros de lazer? 469 — Possui livros de trabalho? 470 — Possui livros de referência? 471 — Possui livros de lazer? 472 — Possui livros de trabalho? 473 — Possui livros de referência? 474 — Possui livros de lazer? 475 — Possui livros de trabalho? 476 — Possui livros de referência? 477 — Possui livros de lazer? 478 — Possui livros de trabalho? 479 — Possui livros de referência? 480 — Possui livros de lazer? 481 — Possui livros de trabalho? 482 — Possui livros de referência? 483 — Possui livros de lazer? 484 — Possui livros de trabalho? 485 — Possui livros de referência? 486 — Possui livros de lazer? 487 — Possui livros de trabalho? 488 — Possui livros de referência? 489 — Possui livros de lazer? 490 — Possui livros de trabalho? 491 — Possui livros de referência? 492 — Possui livros de lazer? 493 — Possui livros de trabalho? 494 — Possui livros de referência? 495 — Possui livros de lazer? 496 — Possui livros de trabalho? 497 — Possui livros de referência? 498 — Possui livros de lazer? 499 — Possui livros de trabalho? 500 — Possui livros de referência? 501 — Possui livros de lazer? 502 — Possui livros de trabalho? 503 — Possui livros de referência? 504 — Possui livros de lazer? 505 — Possui livros de trabalho? 506 — Possui livros de referência? 507 — Possui livros de lazer? 508 — Possui livros de trabalho? 509 — Possui livros de referência? 510 — Possui livros de lazer? 511 — Possui livros de trabalho? 512 — Possui livros de referência? 513 — Possui livros de lazer? 514 — Possui livros de trabalho? 515 — Possui livros de referência? 516 — Possui livros de lazer? 517 — Possui livros de trabalho? 518 — Possui livros de referência? 519 — Possui livros de lazer? 520 — Possui livros de trabalho? 521 — Possui livros de referência? 522 — Possui livros de lazer? 523 — Possui livros de trabalho? 524 — Possui livros de referência? 525 — Possui livros de lazer? 526 — Possui livros de trabalho? 527 — Possui livros de referência? 528 — Possui livros de lazer? 529 — Possui livros de trabalho? 530 — Possui livros de referência? 531 — Possui livros de lazer? 532 — Possui livros de trabalho? 533 — Possui livros de referência? 534 — Possui livros de lazer? 535 — Possui livros de trabalho? 536 — Possui livros de referência? 537 — Possui livros de lazer? 538 — Possui livros de trabalho? 539 — Possui livros de referência? 540 — Possui livros de lazer? 541 — Possui livros de trabalho? 542 — Possui livros de referência? 543 — Possui livros de lazer? 544 — Possui livros de trabalho? 545 — Possui livros de referência? 546 — Possui livros de lazer? 547 — Possui livros de trabalho? 548 — Possui livros de referência? 549 — Possui livros de lazer? 550 — Possui livros de trabalho? 551 — Possui livros de referência? 552 — Possui livros de lazer? 553 — Possui livros de trabalho? 554 — Possui livros de referência? 555 — Possui livros de lazer? 556 — Possui livros de trabalho? 557 — Possui livros de referência? 558 — Possui livros de lazer? 559 — Possui livros de trabalho? 560 — Possui livros de referência? 561 — Possui livros de lazer? 562 — Possui livros de trabalho? 563 — Possui livros de referência? 564 — Possui livros de lazer? 565 — Possui livros de trabalho? 566 — Possui livros de referência? 567 — Possui livros de lazer? 568 — Possui livros de trabalho? 569 — Possui livros de referência? 570 — Possui livros de lazer? 571 — Possui livros de trabalho? 572 — Possui livros de referência? 573 — Possui livros de lazer? 574 — Possui livros de trabalho? 575 — Possui livros de referência? 576 — Possui livros de lazer? 577 — Possui livros de trabalho? 578 — Possui livros de referência? 579 — Possui livros de lazer? 580 — Possui livros de trabalho? 581 — Possui livros de referência? 582 — Possui livros de lazer? 583 — Possui livros de trabalho? 584 — Possui livros de referência? 585 — Possui livros de lazer? 586 — Possui livros de trabalho? 587 — Possui livros de referência? 588 — Possui livros de lazer? 589 — Possui livros de trabalho? 590 — Possui livros de referência? 591 — Possui livros de lazer? 592 — Possui livros de trabalho? 593 — Possui livros de referência? 594 — Possui livros de lazer? 595 — Possui livros de trabalho? 596 — Possui livros de referência? 597 — Possui livros de lazer? 598 — Possui livros de trabalho? 599 — Possui livros de referência? 600 — Possui livros de lazer? 601 — Possui livros de trabalho? 602 — Possui livros de referência? 603 — Possui livros de lazer? 604 — Possui livros de trabalho? 605 — Possui livros de referência? 606 — Possui livros de lazer? 607 — Possui livros de trabalho? 608 — Possui livros de referência? 609 — Possui livros de lazer? 610 — Possui livros de trabalho? 611 — Possui livros de referência? 612 — Possui livros de lazer? 613 — Possui livros de trabalho? 614 — Possui livros de referência? 615 — Possui livros de lazer? 616 — Possui livros de trabalho? 617 — Possui livros de referência? 618 — Possui livros de lazer? 619 — Possui livros de trabalho? 620 — Possui livros de referência? 621 — Possui livros de lazer? 622 — Possui livros de trabalho? 623 — Possui livros de referência? 624 — Possui livros de lazer? 625 — Possui livros de trabalho? 626 — Possui livros de referência? 627 — Possui livros de lazer? 628 — Possui livros de trabalho? 629 — Possui livros de referência? 630 — Possui livros de lazer? 631 — Possui livros de trabalho? 632 — Possui livros de referência? 633 — Possui livros de lazer? 634 — Possui livros de trabalho? 635 — Possui livros de referência? 636 — Possui livros de lazer? 637 — Possui livros de trabalho? 638 — Possui livros de referência? 639 — Possui livros de lazer? 640 — Possui livros de trabalho? 641 — Possui livros de referência? 642 — Possui livros de lazer? 643 — Possui livros de trabalho? 644 — Possui livros de referência? 645 — Possui livros de lazer? 646 — Possui livros de trabalho? 647 — Possui livros de referência? 648 — Possui livros de lazer? 649 — Possui livros de trabalho? 650 — Possui livros de referência? 651 — Possui livros de lazer? 652 — Possui livros de trabalho? 653 — Possui livros de referência? 654 — Possui livros de lazer? 655 — Possui livros de trabalho? 656 — Possui livros de referência? 657 — Possui livros de lazer? 658 — Possui livros de trabalho? 659 — Possui livros de referência? 660 — Possui livros de lazer? 661 — Possui livros de trabalho? 662 — Possui livros de referência? 663 — Possui livros de lazer? 664 — Possui livros de trabalho? 665 — Possui livros de referência? 666 — Possui livros de lazer? 667 — Possui livros de trabalho? 668 — Possui livros de referência? 669 — Possui livros de lazer? 670 — Possui livros de trabalho? 671 — Possui livros de referência? 672 — Possui livros de lazer? 673 — Possui livros de trabalho? 674 — Possui livros de referência? 675 — Possui livros de lazer? 676 — Possui livros de trabalho? 677 — Possui livros de referência? 678 — Possui livros de lazer? 679 — Possui livros de trabalho? 680 — Possui livros de referência? 681 — Possui livros de lazer? 682 — Possui livros de trabalho? 683 — Possui livros de referência? 684 — Possui livros de lazer? 685 — Possui livros de trabalho? 686 — Possui livros de referência? 687 — Possui livros de lazer? 688 — Possui livros de trabalho? 689 — Possui livros de referência? 690 — Possui livros de lazer? 691 — Possui livros de trabalho? 692 — Possui livros de referência? 693 — Possui livros de lazer? 694 — Possui livros de trabalho? 695 — Possui livros de referência? 696 — Possui livros de lazer? 697 — Possui livros de trabalho? 698 — Possui livros de referência? 699 — Possui livros de lazer? 700 — Possui livros de trabalho? 701 — Possui livros de referência? 702 — Possui livros de lazer? 703 — Possui livros de trabalho? 704 — Possui livros de referência? 705 — Possui livros de lazer? 706 — Possui livros de trabalho? 707 — Possui livros de referência? 708 — Possui livros de lazer? 709 — Possui livros de trabalho? 710 — Possui livros de referência? 711 — Possui livros de lazer? 712 — Possui livros de trabalho? 713 — Possui livros de referência? 714 — Possui livros de lazer? 715 — Possui livros de trabalho? 716 — Possui livros de referência? 717 — Possui livros de lazer? 718 — Possui livros de trabalho? 719 — Possui livros de referência? 720 — Possui livros de lazer? 721 — Possui livros de trabalho? 722 — Possui livros de referência? 723 — Possui livros de lazer? 724 — Possui livros de trabalho? 725 — Possui livros de referência? 726 — Possui livros de lazer? 727 — Possui livros de trabalho? 728 — Possui livros de referência? 729 — Possui livros de lazer? 730 — Possui livros de trabalho? 731 — Possui livros de referência? 732 — Possui livros de lazer? 733 — Possui livros de trabalho? 734 — Possui livros de referência? 735 — Possui livros de lazer? 736 — Possui livros de trabalho? 737 — Possui livros de referência? 738 — Possui livros de lazer? 739 — Possui livros de trabalho? 740 — Possui livros de referência? 741 — Possui livros de lazer? 742 — Possui livros de trabalho? 743 — Possui livros de referência? 744 — Possui livros de lazer? 745 — Possui livros de trabalho? 746 — Possui livros de referência? 747 — Possui livros de lazer? 748 — Possui livros de trabalho? 749 — Possui livros de referência? 750 — Possui livros de lazer? 751 — Possui livros de trabalho? 752 — Possui livros de referência? 753 — Possui livros de lazer? 754 — Possui livros de trabalho? 755 — Possui livros de referência? 756 — Possui livros de lazer? 757 — Possui livros de trabalho? 758 — Possui livros de referência? 759 — Possui livros de lazer? 760 — Possui livros de trabalho? 761 — Possui livros de referência? 762 — Possui livros de lazer? 763 — Possui livros de trabalho? 764 — Possui livros de referência? 765 — Possui livros de lazer? 766 — Possui livros de trabalho? 767 — Possui livros de referência? 768 — Possui livros de lazer? 769 — Possui livros de trabalho? 770 — Possui livros de referência? 771 — Possui livros de lazer? 772 — Possui livros de trabalho? 773 — Possui livros de referência? 774 — Possui livros de lazer? 775 — Possui livros de trabalho? 776 — Possui livros de referência? 777 — Possui livros de lazer? 778 — Possui livros de trabalho? 779 — Possui livros de referência? 780 — Possui livros de lazer? 781 — Possui livros de trabalho? 782 — Possui livros de referência? 783 — Possui livros de lazer? 784 — Possui livros de trabalho? 785 — Possui livros de referência? 786 — Possui livros de lazer? 787 — Possui livros de trabalho? 788 — Possui livros de referência? 789 — Possui livros de lazer? 790 — Possui livros de trabalho? 791 — Possui livros de referência? 792 — Possui livros de lazer? 793 — Possui livros de trabalho? 794 — Possui livros de referência? 795 — Possui livros de lazer? 796 — Possui livros de trabalho? 797 — Possui livros de referência? 798 — Possui livros de lazer? 799 — Possui livros de trabalho? 800 — Possui livros de referência? 801 — Possui livros de lazer? 802 — Possui livros de trabalho? 803 — Possui livros de referência? 804 — Possui livros de lazer? 805 — Possui livros de trabalho? 806 — Possui livros de referência? 807 — Possui livros de lazer? 808 — Possui livros de trabalho? 809 — Possui livros de referência? 810 — Possui livros de lazer? 811 — Possui livros de trabalho? 812 — Possui livros de referência? 813 — Possui livros de lazer? 814 — Possui livros de trabalho? 815 — Possui livros de referência? 816 — Possui livros de lazer? 817 — Possui livros de trabalho? 818 — Possui livros de referência? 819 — Possui livros de lazer? 820 — Possui livros de trabalho? 821 — Possui livros de referência? 822 — Possui livros de lazer? 823 — Possui livros de trabalho? 824 — Possui livros de referência? 825 — Possui livros de lazer? 826 — Possui livros de trabalho? 827 — Possui livros de referência? 828 — Possui livros de lazer? 829 — Possui livros de trabalho? 830 — Possui livros de referência? 831 — Possui livros de lazer? 832 — Possui livros de trabalho? 833 — Possui livros de referência? 834 — Possui livros de lazer? 835 — Possui livros de trabalho? 836 — Possui livros de referência? 837 — Possui livros de lazer? 838 — Possui livros de trabalho? 839 — Possui livros de referência? 840 — Possui livros de lazer? 841 — Possui livros de trabalho? 842 — Possui livros de referência? 843 — Possui livros de lazer? 844 — Possui livros de trabalho? 845 — Possui livros de referência? 846 — Possui livros de lazer? 847 — Possui livros de trabalho? 848 — Possui livros de referência? 849 — Possui livros de lazer? 850 — Possui livros de trabalho? 851 — Possui livros de referência? 852 — Possui livros de lazer? 853 — Possui livros de trabalho? 854 — Possui livros de referência? 855 — Possui livros de lazer? 856 — Possui livros de trabalho? 857 — Possui livros de referência? 858 — Possui livros de lazer? 859 — Possui livros de trabalho? 860 — Possui livros de referência? 861 — Possui livros de lazer? 862 — Possui livros de trabalho? 863 — Possui livros de referência? 864 — Possui livros de lazer? 865 — Possui livros de trabalho? 866 — Possui livros de referência? 867 — Possui livros de lazer? 868 — Possui livros de trabalho? 869 — Possui livros de referência? 870 — Possui livros de lazer? 871 — Possui livros de trabalho? 872 — Possui livros de referência? 873 — Possui livros de lazer? 874 — Possui livros de trabalho? 875 — Possui livros de referência? 876 — Possui livros de lazer? 877 — Possui livros de trabalho? 878 — Possui livros de referência? 879 — Possui livros de lazer? 880 —







As bolsas de nossa fabricação são garantidas, bem como as que foram por nós importadas.

## BOLSAS

Vendendo por baixo preço, vendemos em grande escala, o que nos permite apresentar sempre novidades.

## BOLSAS

# CAMISARIA PROGRESSO

Praça Tiradentes, 2 e 4

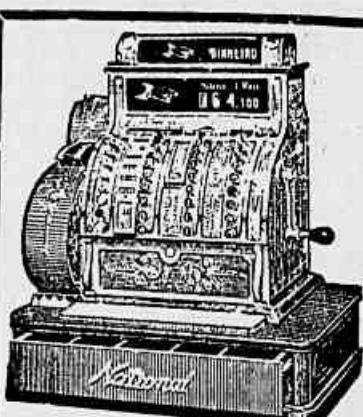
Vejam as vitrines internas de bolsas! Modelos inigualáveis que não expomos externamente, para não serem copiadas.

## BOLSAS

A única que compra a produção total de diversas fábricas, além de importar diretamente do estrangeiro.

## Não obteve revisão de processo

De acordo com o parecer do ministro da Fazenda, o processo de revisão de processo do sr. Antonio Junqueira Franco, de Colina, no Estado de S. Paulo, solicitando revisão do processo n. 312, negado pela Câmara de Reajustamento Econômico.



Casa Jujú de Registradoras Ltda.

Importação, Exportação, Reconstrução e Distribuição para todo o Brasil de longo prazo de máquinas registradoras.

"NATIONAL"  
RUA BUENOS AIRES, 250  
TEL.: 43-1785.

## MUSICA

### Leonor Macedo Costa

Sob os auspícios do Conservatório Brasileiro de Música, realizou um recital na A. B. I. a pianista Leonor Macedo Costa, laureada virtuosa patética, cuja atividade se divide entre o professorado e os concertos, numa dupla ação, cada qual de maior responsabilidade.

Sua técnica é bem desenvolvida e denota ser constantemente trabalhada. Contudo, abusa a concertista das próprias possibilidades, atirando-se em verdadeiros precipícios de vertiginosidade, o que não pode deixar de prejudicar a limpeza das suas execuções, o apuro do passado, o encanto dos coloridos, como se deu na "Sonata op. 58", de Chopin.

Falta de temerária dificuldade e ao mesmo tempo de um romantismo e toda prova, faltou o ponto de poesia ao seu primeiro tempo, como de escorreita agilidade na terceira parte.

São sempre perigosas tais evoluções acrobáticas sobre o teclado, e Leonor de Macedo Costa não escapou às suas naturais consequências.

Já no início, no entanto, não foi assim. Deu-nos uma "Fantasia", de Mozart, muito apreciável pela pureza do estilo, e tocou com clareza a "Partita", de Bach, embora negando à mesma a correta profundidade e mística tão própria a esse autor.

A última parte foi, decididamente, o seu melhor momento. "Evocação", de Albeniz, e "Andaluzia", de Falla, tiveram o melhor dos encantos sob os seus dedos, enquanto "Prelúdio-Sarabanda" e "Toccata", de Debussy, mau-grado a transcendência da fatura, foram realizadas com brilho acentuado.

Não menor interesse despertaram os "3 Estudos", de Lorenzo Fernandez, os quais Leonor Macedo Costa soube envolver de muita precisão e finura de caráter.

## ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA 3º CONCERTO PARA OS SOCIOS

Os socios da Orquestra Sinfônica Brasileira tiveram, ontem, mais um concerto, um magnífico concerto, sob a direção de Eugen Szenkar, no Ginásio do Fluminense.

Quem conhece a história desse conjunto, quem o viu nascer há pouco mais de um ano, tirado da nada, sem recurso de nenhuma espécie, e hoje o vê assim grande e ativo em suas manifestações de arte, tem forçosamente de se orgulhar desse pupilo de mestres patéticos, heróis de uma façanha artística, quase sem precedentes entre nós.

Não será, ainda, a Sinfônica Brasileira, uma "Filarmônica de Filadélfia", nem uma "N. B. C. Symphony Orchestra", de Tócanini. Todavia, é já uma grande orquestra construída sob o sólido alcece de uma direção perfeita, como é a de Eugen Szenkar.

Esse mestre, dos mais reputados da atualidade e que os bons fados trouxeram à nossa terra, tem sido um evangelizador da arte sinfônica entre nós, catequizando os músicos e o público, na compreensão exata de toda a sua beleza e sublimidade.

Em Szenkar não encontramos, todos, apenas o homem entusiasta e realizador. Encontramos ainda o artista competente, o "condottieri" seguro e eficiente, capaz de lutar e vencer, como lutou e venceu.

O programa de ontem foi um atestado eloquente de tudo isso. Ouvimos a "Pastoral", de Beethoven, com requintes de colorido, de êxtase sonoro nos dois primeiros tempos e de bravura no final. Ouvimos a "Serenata", de Leopoldo Miguez, agul e sinuosa em sua fatura aristocrática, e ouvimos o "Crepúsculo dos Deuses", de Wagner, a única que nos pareceu um pouco menos homogênea no conjunto.

Entretanto, para finalizar, deu-nos a Sinfônica Brasileira essa página soberba de Liszt, a "2ª Rapsódia Húngara".

Poder-se-á local-la tão bem, melhor não, do que ontem foi tocada.

Szenkar, vibrando, então, dos impulsos da própria raça, envolvia essa produção de um calor, de um brilho, de um entusiasmo tão contagiante, que ninguém poderia ultrapassar.

E os seus músicos obedeceram-lhe cegamente e disciplinados, reagindo como um só homem, como uma só alma, aos seus desígnios. E de nós ouvimos o regente e a orquestra.

É dever de todo brasileiro ouvir esse conjunto e encorajá-lo, por todos os meios e modos, na continuação de sua existência. Patriotismo é isso. Espírito de brasilidade é isso. Não negar aplausos nem análise aos que merecem, para o bem da própria pátria.

D.O.R.

## OS PRÓXIMOS CONCERTOS

NOVEMBRO

HOJE — Sociedade de Concertos Sinfônicos — E. N. de Música, às 21 horas.

HOJE — Orquestra Sinfônica Brasileira — Teatro Rex, às 19 horas.

HOJE — Audição de alunos de Nair Laura e Aida Barroso Neto — E. N. de Música, às 19 horas.

AMANHÃ — Audição de alunos de Nair Laura e Aida Barroso Neto — E. N. de Música, às 19 horas.

ZUG — E. N. de Música.

TERÇA-FEIRA, 11 — Centro Artístico Musical, Pianista Maria Luísa, às 21 horas.

TERÇA-FEIRA, 11 — Centro Artístico Musical, Pianista Maria Luísa, às 21 horas.

TERÇA-FEIRA, 11 — Centro Artístico Musical, Pianista Maria Luísa, às 21 horas.

QUINTA-FEIRA, 13 — Conservatório Brasileiro de Música, Pianista Vera Cruz, às 19 horas.

QUINTA-FEIRA, 13 — Conservatório Brasileiro de Música, Pianista Vera Cruz, às 19 horas.

QUINTA-FEIRA, 13 — Conservatório Brasileiro de Música, Pianista Vera Cruz, às 19 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

SEXTA-FEIRA, 14 — Violoncelista E. N. de Música, às 21 horas.

## Mais um Festival

Strauss pela Orquestra Sinfônica Brasileira

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

Mais um concerto magnífico oferecido hoje ao nosso público, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a direção do maestro Eugen Szenkar. Trata-se de um Festival Strauss, o famoso compositor vienense, do qual serão executadas as seguintes páginas, cada qual mais bela e sugestiva:

— Overture do Barão Cigano; — Valsa do Imperador; — Perpetuo Mobile; — Canto dos Bosques de Viena; — Píccolo e Polka; — Overture de "Morcego".

HOJE, ÀS 19 HORAS, NO TEATRO REX

## CALOR A 40 GRAUS?

NÃO SE AFLIJA

# O CASTELO DO RIO

acaba de receber o mais belo sortimento de linhos, brins, carôê e fazendas leves para o verão, do mais fino gosto e lindas padronagens e por preços para combater

Liquidações

Rua Uruguaiana, 1 e 3 — Canto da Carioca

## Colegio Militar e Escola Brasileira, campeões colegiais de atletismo

Cinco "records" foram superados nas provas de ontem

Encerrou-se, ontem, à tarde, a disputa dos Campeonatos Colegiais de Atletismo, Masculino e Feminino.

Na pista do Fluminense, a Federação Metropolitana realizou as provas da segunda parte do certame, as quais foram assistidas por elevado público e alunos dos estabelecimentos de ensino concorrentes.

A parte técnica foi mais uma vez brilhante, pois nada menos de cinco "records" foram superados.

Coletivamente, triunfaram o Colegio Militar, na parte masculina, e a Escola Brasileira, na parte feminina.

Foram os seguintes os resultados das provas de ontem:

83 MTS. CARRERAS — FINAL — JV. FORTE

1.º, 183, Antonio Aguiar (Militar) — 12'4"; 2.º, 327, Mario Sá (28 de Setembro) — 12'9" e 3.º, 358, Geraldo de Lima (Juruena).

LANÇAMENTO DO DADO — JV. FORTE

1.º, 441, Ernesto S. Brea (Metropolitano) — 46'7"; 2.º, 573, Ivo Ferreira da Silva (V. Mar) — 46'10"; 3.º, 173, Washington B. Sousa (Militar) — 35'37".

75 MTS. RAZOS — JV. 2.º — FINAL

1.º, 436, Schloe Schwalm (Metropolitano) — 10'5"; 2.º, 315, Maria de Lourdes Leite (P. Frontin) — 10'9"; 3.º, 30, Ivone Ribeiro (La-Fayette).

SALTO EM ALTURA — MOÇAS

1.º, 93, Leda Ferraz (Brasileira) — 1'20"; 2.º, 31, Florisbela T. Dantas (La-Fayette) — 1'30"; 3.º, 105, Solange Coelho (Brasileira) — 1'23"; 4.º, 449, Luiza P. Soares (Metropolitano) — 1'25".

ARREMESSO DO PESO — JV. 1.º

1.º, 121, Joaquim Cardoso (Militar) — 10'23"; 2.º, 129, Geraldo A. Torres (Militar) — 9'46"; 3.º, 405, Antonio Jorge Almeida (28 de Setembro) — 9'45".

ARREMESSO DO PESO — MOÇAS

1.º, 75, Celma Miranda (Brasileira) — 7'50"; 2.º, 305, Inah Moura (P. Frontin) — 7'59"; 3.º, 29, Maria Beatriz Cataldi (La-Fayette) — 7'44".

SALTO EM ALTURA — JV. FORTE

1.º, 527, Mario Pinto de Sá (28 de Setembro) — 1'65"; 2.º, 358, Geraldo de Lima (Juruena) — 1'45"; 3.º, 536, Roberto Gonçalves (28 de Setembro) — 1'40".

100 METROS RAZOS — JV. FORTE — FINAL

1.º, 180, Edgar Jacobs Jacobson (Militar) — 11'"; 2.º, 178, Nel Rosas (Militar) — 12'"; 3.º, 359, José Ferraz (Juruena).

100 MTS. RAZOS — FINAL — MOÇAS

1.º, 137, Dinalva Silva (Metropolitano) — 13'3"; "record"; 2.º, 755, Selenia Coelho (Brasileira) — 14'"; 3.º, 31, Florisbela Dantas (La-Fayette).

SALTO EM ALTURA — JOVENS 2.º

1.º, 18, Maria Helena Nogueira (La-Fayette) — 1'38"; "record"; 2.º, 14, Gloria Sonia Barros (La-Fayette) — 1'23"; 3.º, 95, Lia Pereira (Brasileira) — 1'25"; 4.º, 442, Flôranita Coelho (Metropolitano) — 1'25".

ARREMESSO DO DISCO — JV. 2.º

1.º, 149, Julio Dias Pacheco (Militar) — 28'50"; "record"; 2.º, 539, Rubens Silveira, 28 de Setembro — 28'50"; 3.º, 134, Aristides B. Oliveira (Militar) — 28'50".

RESULTADO FINAL DA TURMA FEMININA

1.º lugar, turma da Escola Brasileira — 1128 pontos; 2.º lugar, turma do Instituto La-Fayette — 1003 pontos; 3.º lugar, turma da Escola Paulo de Frontin — 103 pontos; 4.º lugar, turma do Ginásio Metropolitano — 748 pontos.

RESULTADO FINAL DA TURMA MASCULINA

1.º lugar, turma da Escola Brasileira — 1128 pontos; 2.º lugar, turma do Instituto La-Fayette — 1003 pontos; 3.º lugar, turma da Escola Paulo de Frontin — 103 pontos; 4.º lugar, turma do Ginásio Metropolitano — 748 pontos.

RESULTADO FINAL DA TURMA FEMININA



# NO LAR E NA SOCIEDADE

## Providencia preliminar

Quando se tem de dar uma explicação difícil — uma explicação que não explica — ocorre-lhe um recurso salvador: a carta. Algumas linhas cuidadosas e sabiamente redigidas, resolvem a situação. A própria letra — e preferível, nesses casos, não emprestar a máquina de escrever, para dar maior importância ao documento — pode ser nervosa ou ultra-nervosa, conforme as circunstâncias, colaborando, assim, vantajosamente, para o resultado que se almeja.

Quando é decente.

As vezes, a carta sai tão bem arrumadinho, que a própria consciência de quem a escreve assina um omissivo.

O destinatário, na pior das hipóteses, descobre, mas quase sempre, não resiste aos encantos da dicção, considerando-se até feliz por haver recebido aquela eufônica pávida literária.

Omita por certo da paz social repousa nessa pávida, em que há um teor de verdade. Quando há.

Ora, anuncia-se que as nossas Cartas não iniciam um serviço de "cartas findas". O intuito é de seu bilhete e este é gravado num disco, que é remetido ao destinatário para ser ouvido no gramofone.

Grandes calamidades em perspectiva.

Imagine-se, por exemplo — desculpem-me a vulgaridade do caso — um dia os maridos distantes e amáveis: de onde, tecnicamente, encher um caderno de almanaque com as "saídas cruentas", reforçando-as com algumas histórias causadas pelas primeiras incontinências. A esposa, necessariamente, sofrerá, chorará. Mas esse mesmo marido distante e amável obterá idêntico resultado — se sua carta for "ouvida".

Certo, não. A voz trairá a sinceridade de certas afirmações dramáticas.

Javando, pois, a paz social — que tem na mentira o seu máximo estalo — pensa que conviria, entre do juncamento do serviço postal, instituir um "Curso Para Cartas Falsas". — L.

## O que é correto

Por Elinor Ames



NÃO SE FAÇA DE ROGADA — Quando for convidada para um passeio ou ao cinema, não se faça de rogada. Atenda à amabilidade de quem a convida, salvo se já tiver algum compromisso ou não se encontrar mesmo disposta a sair de casa.

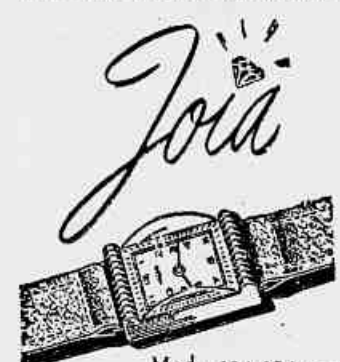
(Terça-feira: "Boas maneiras na praia")

### Antiversários

Fazem anos hoje:

O sr. Francisco Coque Leite, diretor do Colégio Clube de Copacabana — Sr. Valdemar Chaves de Campos — Dr. Alkinder Soares, cirurgião e obstetra, secretário da Sociedade Brasileira de Ginecologia e do Instituto dos Bancários.

## UM RELÓGIO QUE É UMA VERDADEIRA JOIA



Mod. 514-314. — Linhas elegantíssimas. Ouro de lei. Mostrador em várias cores, a escolher.

Joia pela aristocrática beleza e pelo fino acabamento... Famoso há mais de 70 anos, Vulcain é um relógio suíço de funcionamento impecável e rigorosa exatidão. Procure conhecê-lo.

## VULCAIN

A JOIA QUE MARCA O TEMPO  
VEJA A VITRINE DE  
MAPPIN & WEBB  
OUVIDOR, 100

## DR. THALINO BOTELHO

Nutrição — Glândulas — Secreção Interna — Determinação do Metabolismo Basal.  
EDIFICIO OUVIDOR — Sala 509 e 511 — Telefone: 43-6968.

Agora Os novos deliciosos Pós Para Pudins

# DURYEA

AOS SABORES DE BAUNILHA • CHOCOLATE • CARAMELO

À venda nas principais mercearias

Apresentados pelos Fabricantes da famosa MAIZENA DURYEA

### Rectais

ALICE DA SILVA CHAGAS — Realiza-se, hoje, às 20 horas, no salão nobre da Associação Comercial Suburbana, o 2.º recital de poemas da menina Alice da Silva Chagas, que interpretará composições de autores antigos e modernistas.

### Comemorações

ENGENHEIROS DE 1933 — Os engenheiros civis, eletricitistas e industriais da turma de 1933, da Escola Politécnica do Rio de Janeiro, comemorando a passagem do 8.º aniversário da formatura, realizaram um jantar no Casino da Urca, no próximo dia 17, às 20 horas. A comissão promotora avisa aos colegas que a lista de alunos se encontra na portaria do Clube de Engenharia.

### Reuniões

F. E. N. CLUBE DO BRASIL — Na Academia Brasileira de Letras, o F. E. N. do Brasil realizou, no dia 12, uma sessão literária. Falou o professor Alfredo Agache sobre aspectos da honra artística de Paris, antes da guerra. Dirá versos a sr. Risner Morineau, laureada pelo Conservatório Dramático de Paris.

### Festas

COLEGIO REGINA COELI — As ex-alunas do "Colégio Regina Coeli" levarão a efeito, no dia 18, no Tianguê Tennis Club, sob o patrocínio da sr. Heitor Beltrão, uma festa que contará com a participação de elementos do nosso meio artístico. Está marcado para às 18 horas a abertura do programa.

ESCOLA AMARO CAVALCANTI — No dia 18 do corrente, no Clube dos Tabajaras, a festa dos condeados de 1941 da Escola Amaro Cavalcanti. As danças terão início às 17 horas.

AUTOMÓVEL CLUB — O Departamento Social do Automóvel Clube do Brasil realizará, no dia 22 do corrente, das 17 às 19 horas, um chá social. Os socios proprietários e efetivos poderão solicitar ingressos para seus convidados na Tesouraria do Clube, a partir do dia 10.

C. R. FLAMENGO — Em homenagem aos festejos comemorativos do 46.º aniversário do Clube de Regatas do Flamengo, terá lugar amanhã, às 20 horas, no Casino da Urca, um jantar dançante em homenagem aos remadores rubro-negros que levantaram este ano o campeonato da cidade. Serão executados o hino do Flamengo e as marchas "Guerra Rubro-Negra" e "Pirineus". Os lugares para esse jantar serão reservados na Tesouraria do Clube, até às 14 horas do dia de sua realização.

### Excursões

CRUZEIRO TURISTICO INTER-AMERICANO — O Departamento de

## O que é correto

Turismo do Touring Clube do Brasil já organizou o programa do grande Cruzeiro Turístico Inter-Americano, a realizar-se em janeiro próximo, bordo do paquete "Almirante Jacaguai", do Lloyd Brasileiro.

Haverá dois tipos de excursões: o Tipo A, que compreende visita a Montevideo e Buenos Aires, num total de 15 dias, entre ida e volta; e o tipo B, que, além daquelas capitais, inclui um passeio ao Chile, com as suas mais belas cidades, estâncias balneárias e lagos, num total de 45 dias.

Em Montevideo, serão visitados os pontos mais pitorescos da cidade, os edifícios públicos, as praias elegantes, com um almoço no Hotel Garracho. Em Buenos Aires, além dos passeios clássicos (avenidas, jardins, Teatro Colon, etc.) será feita interessante passeio a Vicente Casares, onde os excursionistas conhecerão um dos mais famosos estabelecimentos de laticínios da América do Sul.

As inscrições para essa excursão de férias já estão feitas no Departamento de Turismo do Touring Clube do Brasil.

### Exposições

GRANDE EXPOSIÇÃO POPULAR DE ARTES PLÁSTICAS — Vem recebendo numerosas adesões a iniciativa do "Movimento Artístico Brasileiro", promovendo para a segunda quinzena de dezembro próximo, nesta capital, uma Grande Exposição Popular de Artes Plásticas.

Em sua última reunião, a diretoria do "M. A. B.", aprovando a sugestão do pintor Levis Pinheiro, no sentido da realização da Exposição, resolveu designar a seguinte comissão para proceder a organização do original certame: Osvaldo Teixeira, Manoel Santiago, Murilo Araújo, Modestino Kanto, Lopes da Silva, Ernani de Araújo, Carlos Rubens, Azevedo Pina, Celso de Figueiredo e Levis Pinheiro.

A iniciativa do "M. A. B." visa dar uma oportunidade a todos os artistas novos e proporcionar ensino a que outros valores, uma vez que, ao lado dos artistas já consagrados pela crítica, serão apresentados quantos há de bom entre os artistas plásticos. Representantes de todas as escolas serão igualmente acolhidos.

As inscrições continuam abertas, diariamente, das 18 às 18 horas, na sede do "M. A. B.", no edifício Odeon, sala 113.

### Viajantes

SR. MANUEL G. LAZCANO — Para Manaus, segue, hoje, pela Panair, sr. Manuel G. Lazcano, diretor e gerente geral de vendas da Liniopt Brasil S. A., em viagem de inspeção e negócios.

JORNALISTA MIGUEL JORGE — Pelo "Baependi", regressou, ontem, ao norte, o jornalista Miguel Jorge, diretor do "O Globo", matutino que se edita em São Luís de Maranhão. O seu embarque foi muito concorrido.

Pelos aviões da Panair do Brasil, viajaram, ontem, para São Paulo, sr. Corina de Santana, Guy Snyder, Henry A. Provost e Marcelo Américo Lardas; para Curitiba, Antonio de Freitas Quintela; para Florianópolis, Celso Julio Cesar Vieira; para Porto Alegre, Rubem M. da Rosa; para Toledo, para Belo Horizonte, sr. Carmem Renault, sr. Gilmário de Freitas, Jorge Passolo, Spencer Dow e Jorge Hasi; para a Cidade do Salvador, Antonio Pedro Leão, José de Saldanha, Ernani Teixeira Leite, Henry W. J. Mallet, Dilescio G. Kerner e Antonio Gonzalez; para o Recife, John H. Morrison, Samuel Weiss, John B. Okie, Antonio Vicens de Queiroz Andrade, sr. Maria Nazare, Andrade, Edward A. Thinn, Alcides Carneiro, Otavio dos Santos, William Scott, Loris Valdeirio Cordovil, Oldemar Werneck de Andrade, Epitacio Pessoa C. de Albuquerque e sr. Ana Clara Pessoa Cavalcanti de Albuquerque.

Pelos "olimpões" da Pan American Airways, viajaram, para Porto Alegre, Jorge Marques de Azevedo, sr. Adriana Luita Marques de Azevedo e Maria Viní, para Buenos Aires, sr. Maria Moritz, Anthony W. Hob-

Se o GRIPE ameaça o CONTÁGIO com as PASTILHAS VALDA

Verdadeiras em casos VALDA

Atenção! Form e par.

Atenção! Form e par.

Atenção! Form e par.

### O Preceito do Dia

O leite contaminado pelos bacilos da difteria é um dos agentes de disseminação deste mal.

Use somente leite fervido ou pasteurizado, como medida de garantia da saúde. — S. N. F. S.

son, Oscar D. O'Neill, sr. Ada Lee O'Neill, Leroy Prantz, Andréo Cunio, David Englander, Thorvald M. Horn, Dr. Ernest E. Brewer, Hermana Enriquez, D. B. Oliveira Matos Jr., sr. Astrida B. de Oliveira Matos, sr. Eda Medeiros, sr. Balbina Medeiros, sr. Lúcia Garcia de Reses, Thomas J. C. Marly, Teluro Kawano, Joseph O. R. Doneta, Herbert E. Prelyman e Arthur P. Kinsop; para Belém do Pará, capitão Armando Meneses, René Armando Meneses, sr. Anália P. Barbosa, Almir Monte Rosa e José Avila Gomes, e para Miami, Herbert S. Polin, Hawthorne Arey, Crewell M. Micoi, Benoit L. Quingre e George C. Gilbert.

De Belo Horizonte, chegaram, num avião da Panair do Brasil, sr. Balbina Rodrigues, Alfredo Marini, sr. Julia B. Magini, Manuel V. Caballero, Dr. Maria Pires e Dr. Emilin Alves Teixeira.

### "In memoriam"

Hoje, às 10 horas, no cemitério de São João Batista, será inaugurado o monumento ao monumento aos ex-combatentes portugueses falecidos no Rio. Na mesma ocasião será prestada uma homenagem aos maricheiros brasileiros falecidos em Dakar.

### Missas

#### CELEBRAM-SE AMANHÃ AS REQUINTES:

Alexandre Deutsch — 7.º dia. Igreja da Candelária, às 8 horas.  
Sebastião B. Milagres — 7.º dia. Igreja do Mosteiro de S. Bento, às 8 horas.  
Dr. Egidio Sales Abreu — 30.º dia. Igreja de S. José, às 10 horas.  
José Coimbra — 7.º dia. Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas.  
Amélia Meireles da Costa — 7.º dia. Igreja de S. Francisco de Paula, às 8 1/2 horas.  
Maria da Conceição Sival — 7.º dia. Matriz de S. Domingos, às 10 horas.  
Anália de Queiroz Feltz — 7.º dia. Igreja de S. Francisco de Paula, às 9 1/2 horas.  
Benjamin Paes Marques — 3.º mês. Igreja da Lapa, às 9 horas.  
S. Rec. Felício Zapelloni — 30.º dia. Catedral Metropolitana, às 9 horas.  
João da Silva Correia — 7.º dia. Igreja de N. S. Mãe dos Homens, às 9 1/2 horas.  
Isolina Espindola Reis — 7.º dia. Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 1/2 horas.  
Fernando Augusto Loureiro Esteves — 7.º dia. Igreja de S. Francisco de Paula, às 11 horas.  
Antonio Felix Okulitz — 30.º dia. Igreja de N. S. do Carmo, às 9 1/2 horas.  
Maria Georgina Leitão da Cunha — 1.º dia. Igreja de N. S. do Carmo, às 10 horas.

## DE WALD

LINDO E EXCELENTE RADIO em 5 CÔRDES: BORDEAUX ONIX VERDE MARFIM MARFIM E AZUL MARFIM E VERMELHO

Radio CONTINENTAL LPA R. RODRIGUES SILVA 36-22-80V 22-806

## Atenção: Dinheiro!

Milhares de vidros de "Petróleo Mauricéia" estão acompanhados (em seus invólucros) de notas EM ESPECIE, de R\$. 100, 200 e 500.000 como BÔNUS. A cada 100 unidades, 1 unidade.

## Uma Nova Gordura

completamente diferente!

É MAIS FÁCIL DE USAR!

OS BOLOS FICAM MAIS FÓFOS!

AS FRITURAS FICAM MAIS DÍGERS!

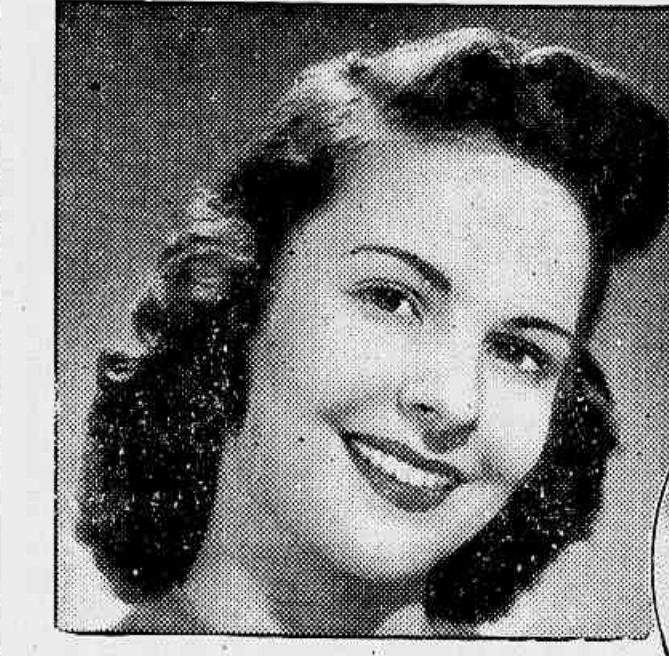
AFAMADA NO MUNDO INTEIRO!

COMPOSTO A Pátria

É UM PRODUTO SWIFT

# DESAFIANDO O Tártaro e a Cárie

## o NOVO creme dental GESSY



PROTEGE OS DENTES NO



★ Na junção dos dentes está o Ponto Vital. É onde se formam 80% das cáries. O novo Creme Dental Gessy, com sua espuma de ação ultra-penetrante, não só clareia melhor os dentes e evita o tártaro, mas vai ao Ponto Vital, combatendo a fermentação dos resíduos alimentares e destruindo os germes da cárie, onde a escova não chega. É três vezes mais concentrado e, portanto, mais econômico. Use pela manhã e após as refeições o novo Creme Dental Gessy, mais eficaz e de gosto agradabilíssimo. Basta uma pequena porção sobre a escova.

- Espuma de ação ultra-penetrante, que neutraliza o excesso de acidez, graças ao Leite de Magnésia
- Dá novo brilho aos dentes
- Evita o mau hálito
- Custa menos - Rende mais

Experimente o Novo Creme Dental GESSY

TUBO 35000 no Rio e São Paulo

NOVO

Visitou o Instituto Medicamento de dr. Julio Cayola, agente geral das colonias portuguesas



O dr. Julio Cayola, ao ser recebido pelo sr. Cândido Fontoura, diretor do Instituto Medicamento

Antes de deixar São Paulo, onde esteve por algumas semanas, o dr. Julio Cayola, agente geral das Colonias Portuguesas, visitou os laboratórios do Instituto Medicamento, de Fontoura e Serpe.

O ilustre representante do governo português, que dedicou sua temporada em São Paulo ao es-

Senhor honesto

É comigo. A CERA ROYAL, fol, é e será sempre Honesta. Como nasceu, tem que morrer. A CERA ROYAL não só serve para lustrar móveis e assinalhos, mas também para ladrilhos, mosaicos, livros, painéis e tudo o que absova a terebentina.

A dona de casa prefere LEONARD, por sua beleza, sua facilidade de limpeza e seu uso mais prático.

Para o chefe da família, LEONARD, econômico, vantajoso na compra, é um ótimo emprego de capital.

O médico aconselha LEONARD, que garante a saúde no lar.

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



XAROPE SÃO JOÃO

É indicado para tosse e doenças do peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente; 2 — As gripes, constipações ou fluxos edem com elas as dores do peito e das costas; 3 — Aliviam-se prontamente as crises (tufões) dos asmáticos e os acessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração; 4 — As bronquites edem e suavemente, assim como as inflamações da garganta; 5 — A insônia, a febre e os suores noturnos desaparecem; 6 — Avenham-se as tosse e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios.

## DE CADA ANGULO

O MELHOR

- motor fechado
- silencioso e econômico
- garantia: 5 anos

REFRIGERADORES LEONARD

DISTRIBUIDORES BAPTISTA FERRAZ & CIA.

Exposição - Venda: Rua D. José de Barros, 172 - Tel. 4-5048 - São Paulo

Filial Rio: Av. Alm. Barroso, 86 - Tel. 42-3217



# Festas mais felizes

220\$000  
UMA ROUPA  
DE  
PURO LINHO  
205\$000

Grandes descontos  
são dispensados a todos  
os clientes de **RENNE**  
durante os meses de No-  
vembro e Dezembro.

310\$000  
UMA ROUPA  
TROPICAL  
290\$000

INDÚSTRIA BRASILEIRA

## "DYRCE"



Modelo inteiro em  
bata branca ou em  
pele francesa ou em  
legítimo couro preto,  
marron ou laranja.  
Chapas nos bicos e nos saltos.  
Pela correia **DYRCE**  
R. CONSTITUIÇÃO - 8

## Quinzena do Livro Português

A segunda remessa de  
volumes chega, hoje,  
pelo "Cuiabá"

Pelo "Cuiabá", que entrará  
no porto às 7 horas da manhã,  
chegará a esta capital a segunda  
remessa de livros especialmente des-  
tinados à Exposição Portuguesa a  
inaugurar-se, ainda este mês, na  
Biblioteca Nacional. Figuram nos  
mostruários cerca de 9.000 títulos  
que representam mais de 12.000  
volumes de Literatura, História,  
Belas Artes, Filosofia, Direito, Lin-  
guística, Ciências puras e aplica-  
das, Geografia, Ciências Sociais e  
Políticas, distribuídos por se-  
ções especiais, formando coleções  
sobre cada matéria. Em outras se-  
ções, serão expostos magníficos  
trabalhos de gravura, litografia e  
xilogravura, especialmente mapas  
didáticos e reproduções de qua-  
dros de consagrados mestres da  
pintura portuguesa, de todos os  
tempos.

Uma seção interessante é a de  
livros teológicos e religiosos em que  
a bibliografia luso-brasileira é vastíssi-  
ma, vindo desde os primórdios da  
tipografia e em que brilham os  
nomes dos irmãos Heltor Pinto,  
Amador Arrais, Tomás de Jesus,  
e do judeu Samuel Ussak, ao qual  
se deve a curiosa obra "Consola-  
ção às tribulações de Israel", e  
aqueles, respectivamente, "Ima-  
gem da Vida Cristã", "Diálogos",  
e "Trabalhos de Jesus". A prosa  
mística teve ainda, em Portugal,  
cultores como Manuel Bernardes,  
Luiz de Sousa e Antonio Vieira,  
os maiores entre todos, e que fice-  
ram na história da literatura, co-  
mo mestres insignes da língua por-  
tuguesa.

## CASA MERINO

RUA BUENOS AIRES, 114



Quatuplasmas elétricas, sacos para  
água quente e gelo, irrigadores de  
barraça, lâmpadas, vidros e esmaltas,  
materiais para cozinha, geladeiras,  
e outros artigos de casa, a preços  
muito baixos.

## Perdeu alguma coisa?

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS recolhe  
tudo o que, achado na rua, é con-  
fiado à nossa redação, para ser  
restituído ao seu legítimo dono.  
Quando V. perder algum  
objeto, procure o nosso  
redator, para ser restituído ao  
seu dono. Os sábados, é publicada  
uma relação desses objetos.

## A permanência em Bue- nos Aires da Embaixada Médica Brasileira

BUENOS AIRES, 8 (A. N.).  
Continuam, ontem, as homena-  
gens à Embaixada Brasileira. No  
Instituto de Anatomia foi a mes-  
ma recebida pelo dr. Pedro Belou,  
que mostrou aos brasileiros inter-  
essados o enorme desenvolvimento  
da anatomia argentina. Agrade-  
ceu, em nome dos brasileiros, o  
professor Barros Terra, decano da  
Faculdade de Medicina da Facul-  
dade de Medicina Paulista. Em seguida,  
de Medicina, foi ao Instituto de  
Microbiologia, à Faculdade de  
Ciências Médicas, onde o professor  
José Ace, mostrando nas dependên-  
cias do novo edifício, atendeu a  
todas as perguntas dos médicos  
brasileiros. A noite, realizou-se  
uma sessão solene na Academia  
Nacional de Medicina, sob a pre-  
sidência do dr. Mariano Cortez, ocu-  
pando presenças de professor Joa-  
quim, falou o professor Joaquim  
Mota, que disse nada lhe ser mais  
grato do que falar em nome dos  
colegas, brasileiros, num ato tão  
importante. Seguiram-se pequenas  
conferências, sendo todos muito  
aplaudidos. Seguiu-se grande janta  
dançante no "Ambassador".

## O Preceito do Dia

A difteria é uma doença mu-  
lto contagiosa.  
Tudo doente deve ser com-  
pletamente isolado. — S. N.  
E. S.

## Avisos Fúnebres

General Melchisedech  
de Albuquerque Lima

Julia Jardim de Albuquerque  
Lima, Zuluima de Albuquerque  
Lima, Silvío Julio de Albuquerque  
Lima e filhos, Landerio de  
Albuquerque Lima, senhora e filha,  
Pedro Paulo Surano, senhora  
e filhos agradeceram a todos os  
parientes e amigos que compareceram à missa de  
7.º dia do seu extinto pai, General  
DE ALBUQUERQUE LIMA e se convida  
para a missa do 30.º dia, que, em  
sua honra, será celebrada no templo  
do 10.º dia, às 10 horas, no  
altar da Igreja da Santa Cruz dos  
Militares, antecipando agradecimentos.

## NERVOS ABALADOS, CORAÇÃO DOENTE

Ansiiedade, palpitações, desânimo, fraqueza, manias, tristeza permanen-  
te, melancolia, irritação constante, vontade irreflexa, de sensibi-  
lidade, pessimismo, falta de energia, insônia, falta de ar, vertigens, angina  
peitoral, depressão, ansiedade, hipertensão arterial, arterio esclero-  
se, asma, etc. QUEM SOFRE DESTES MALES tem tratamento seguro  
e eficaz. Cartas ao DR. EDUARDO VIEIRA, para rua Itabirana, 139,  
ap. 2.º - Rio, com idade, nome, endereço exato e sexo para a resposta.  
ATENDIDA GRATUITAMENTE. Consultas - Rua da Lapa, 18 - 1.º, das  
6 às 15 horas. Corte este anúncio e remeta na carta.

## Caroá 7\$9

Caro amigo, você gosta de  
andar na moda? A NORREZA,  
Uruguiana, 95, está venden-  
do o famoso brim de caroá,  
o linho brasileiro, lindos pa-  
dres, a 7\$900 a metro. O nos-  
so alfaiate cobra somente  
60\$000 pelo feito, com ótimos  
acessórios.

# Concurso Popular n.º 55, relativo a Outubro

Relação n.º 8, dos Mapas recolhidos ontem, dia 8, até às 12 horas, e que entrarão no sorteio da próxima quarta-feira, dia 12, pela Loteria Federal.

## Serie A

0232 0276 0280 0427 0481 0505 1021 1023  
1046 1091 1232 1800 1881 1882 1895 1924  
2085 2377 2604 2626 2683 2693 3138 3561  
3685 3683 3784 3835 3970 4082 4300 4453  
4478 4512 4617 4640 4821 4820 4879 4972  
5013 5201 5332 5429 5717 5782 5810 5921  
6174 6315 6586 6610 7257 7280 7336 7337  
8012 8019 8035 8038 8063 8104 8373 8487  
8628 8667 8677 8687 8723 8952 9202 9214  
9364 9466 9546 9727 9802 9813 9910 9913  
9964

## Serie B

1030 1073 1185 1186 1234 1246 1257 1358  
1365 1467 1539 1640 1660 1644 1655 2642  
2742 3066 3147 3223 3232 3262 3268 3700 3714  
3783 3817 3836 3843 3854 4111 4008 4240  
4294 4306 4363 4416 4405 4927 5161 6184  
6565 6629 7124 8231 8247 8332 8386 8578  
8611 8625 8639 8650 8660 9230 9256 9473  
9556 9676 9702

## Serie C

2880 2812 2813 3097 3203 3272 3388 3513  
3693 3768 3780 3951 4031 4124 4221 4425  
4516 4540 4552 4646 4974 5022 5070 5097  
5101 5106 5182 5200 5201 5215 5250 5381 5383  
5394 5454 5614 5901 6110 6111 6116 6365 6365  
6534 6587 6593 6613 6632 6763 6785 6962  
7466 7552 8068 8102 8248 8357 8353 8354  
8356 8357 8358 8359 8360 8361 8362 8363 8364  
8365 8366 8367 8368 8369 8370 8371 8372 8373  
8374 8375 8376 8377 8378 8379 8380 8381 8382  
8383 8384 8385 8386 8387 8388 8389 8390 8391  
8392 8393 8394 8395 8396 8397 8398 8399 8400  
8401 8402 8403 8404 8405 8406 8407 8408 8409  
8410 8411 8412 8413 8414 8415 8416 8417 8418  
8419 8420 8421 8422 8423 8424 8425 8426 8427  
8428 8429 8430 8431 8432 8433 8434 8435 8436  
8437 8438 8439 8440 8441 8442 8443 8444 8445  
8446 8447 8448 8449 8450 8451 8452 8453 8454  
8455 8456 8457 8458 8459 8460 8461 8462 8463  
8464 8465 8466 8467 8468 8469 8470 8471 8472  
8473 8474 8475 8476 8477 8478 8479 8480 8481  
8482 8483 8484 8485 8486 8487 8488 8489 8490  
8491 8492 8493 8494 8495 8496 8497 8498 8499  
8500 8501 8502 8503 8504 8505 8506 8507 8508  
8509 8510 8511 8512 8513 8514 8515 8516 8517  
8518 8519 8520 8521 8522 8523 8524 8525 8526  
8527 8528 8529 8530 8531 8532 8533 8534 8535  
8536 8537 8538 8539 8540 8541 8542 8543 8544  
8545 8546 8547 8548 8549 8550 8551 8552 8553  
8554 8555 8556 8557 8558 8559 8560 8561 8562  
8563 8564 8565 8566 8567 8568 8569 8570 8571  
8572 8573 8574 8575 8576 8577 8578 8579 8580  
8581 8582 8583 8584 8585 8586 8587 8588 8589  
8590 8591 8592 8593 8594 8595 8596 8597 8598  
8599 8600 8601 8602 8603 8604 8605 8606 8607  
8608 8609 8610 8611 8612 8613 8614 8615 8616  
8617 8618 8619 8620 8621 8622 8623 8624 8625  
8626 8627 8628 8629 8630 8631 8632 8633 8634  
8635 8636 8637 8638 8639 8640 8641 8642 8643  
8644 8645 8646 8647 8648 8649 8650 8651 8652  
8653 8654 8655 8656 8657 8658 8659 8660 8661  
8662 8663 8664 8665 8666 8667 8668 8669 8670  
8671 8672 8673 8674 8675 8676 8677 8678 8679  
8680 8681 8682 8683 8684 8685 8686 8687 8688  
8689 8690 8691 8692 8693 8694 8695 8696 8697  
8698 8699 8700 8701 8702 8703 8704 8705 8706  
8707 8708 8709 8710 8711 8712 8713 8714 8715  
8716 8717 8718 8719 8720 8721 8722 8723 8724  
8725 8726 8727 8728 8729 8730 8731 8732 8733  
8734 8735 8736 8737 8738 8739 8740 8741 8742  
8743 8744 8745 8746 8747 8748 8749 8750 8751  
8752 8753 8754 8755 8756 8757 8758 8759 8760  
8761 8762 8763 8764 8765 8766 8767 8768 8769  
8770 8771 8772 8773 8774 8775 8776 8777 8778  
8779 8780 8781 8782 8783 8784 8785 8786 8787  
8788 8789 8790 8791 8792 8793 8794 8795 8796  
8797 8798 8799 8800 8801 8802 8803 8804 8805  
8806 8807 8808 8809 8810 8811 8812 8813 8814  
8815 8816 8817 8818 8819 8820 8821 8822 8823  
8824 8825 8826 8827 8828 8829 8830 8831 8832  
8833 8834 8835 8836 8837 8838 8839 8840 8841  
8842 8843 8844 8845 8846 8847 8848 8849 8850  
8851 8852 8853 8854 8855 8856 8857 8858 8859  
8860 8861 8862 8863 8864 8865 8866 8867 8868  
8869 8870 8871 8872 8873 8874 8875 8876 8877  
8878 8879 8880 8881 8882 8883 8884 8885 8886  
8887 8888 8889 8890 8891 8892 8893 8894 8895  
8896 8897 8898 8899 8900 8901 8902 8903 8904  
8905 8906 8907 8908 8909 8910 8911 8912 8913  
8914 8915 8916 8917 8918 8919 8920 8921 8922  
8923 8924 8925 8926 8927 8928 8929 8930 8931  
8932 8933 8934 8935 8936 8937 8938 8939 8940  
8941 8942 8943 8944 8945 8946 8947 8948 8949  
8950 8951 8952 8953 8954 8955 8956 8957 8958  
8959 8960 8961 8962 8963 8964 8965 8966 8967  
8968 8969 8970 8971 8972 8973 8974 8975 8976  
8977 8978 8979 8980 8981 8982 8983 8984 8985  
8986 8987 8988 8989 8990 8991 8992 8993 8994  
8995 8996 8997 8998 8999 9000 9001 9002 9003  
9004 9005 9006 9007 9008 9009 9010 9011 9012  
9013 9014 9015 9016 9017 9018 9019 9020 9021  
9022 9023 9024 9025 9026 9027 9028 9029 9030  
9031 9032 9033 9034 9035 9036 9037 9038 9039  
9040 9041 9042 9043 9044 9045 9046 9047 9048  
9049 9050 9051 9052 9053 9054 9055 9056 9057  
9058 9059 9060 9061 9062 9063 9064 9065 9066  
9067 9068 9069 9070 9071 9072 9073 9074 9075  
9076 9077 9078 9079 9080 9081 9082 9083 9084  
9085 9086 9087 9088 9089 9090 9091 9092 9093  
9094 9095 9096 9097 9098 9099 9100 9101 9102  
9103 9104 9105 9106 9107 9108 9109 9110 9111  
9112 9113 9114 9115 9116 9117 9118 9119 9120  
9121 9122 9123 9124 9125 9126 9127 9128 9129  
9130 9131 9132 9133 9134 9135 9136 9137 9138  
9139 9140 9141 9142 9143 9144 9145 9146 9147  
9148 9149 9150 9151 9152 9153 9154 9155 9156  
9157 9158 9159 9160 9161 9162 9163 9164 9165  
9166 9167 9168 9169 9170 9171 9172 9173 9174  
9175 9176 9177 9178 9179 9180 9181 9182 9183  
9184 9185 9186 9187 9188 9189 9190 9191 9192  
9193 9194 9195 9196 9197 9198 9199 9200 9201  
9202 9203 9204 9205 9206 9207 9208 9209 9210  
9211 9212 9213 9214 9215 9216 9217 9218 9219  
9220 9221 9222 9223 9224 9225 9226 9227 9228  
9229 9230 9231 9232 9233 9234 9235 9236 9237  
9238 9239 9240 9241 9242 9243 9244 9245 9246  
9247 9248 9249 9250 9251 9252 9253 9254 9255  
9256 9257 9258 9259 9260 9261 9262 9263 9264  
9265 9266 9267 9268 9269 9270 9271 9272 9273  
9274 9275 9276 9277 9278 9279 9280 9281 9282  
9283 9284 9285 9286 9287 9288 9289 9290 9291  
9292 9293 9294 9295 9296 9297 9298 9299 9300  
9301 9302 9303 9304 9305 9306 9307 9308 9309  
9310 9311 9312 9313 9314 9315 9316 9317 9318  
9319 9320 9321 9322 9323 9324 9325 9326 9327  
9328 9329 9330 9331 9332 9333 9334 9335 9336  
9337 9338 9339 9340 9341 9342 9343 9344 9345  
9346 9347 9348 9349 9350 9351 9352 9353 9354  
9355 9356 9357 9358 9359 9360 9361 9362 9363  
9364 9365 9366 9367 9368 9369 9370 9371 9372  
9373 9374 9375 9376 9377 9378 9379 9380 9381  
9382 9383 9384 9385 9386 9387 9388 9389 9390  
9391 9392 9393 9394 9395 9396 9397 9398 9399  
9400 9401 9402 9403 9404 9405 9406 9407 9408  
9409 9410 9411 9412 9413 9414 9415 9416 9417  
9418 9419 9420 9421 9422 9423 9424 9425 9426  
9427 9428 9429 9430 9431 9432 9433 9434 9435  
9436 9437 9438 9439 9440 9441 9442 9443 9444  
9445 9446 9447 9448 9449 9450 9451 9452 9453  
9454 9455 9456 9457 9458 9459 9460 9461 9462  
9463 9464 9465 9466 9467 9468 9469 9470 9471  
9472 9473 9474 9475 9476 9477 9478 9479 9480  
9481 9482 9483 9484 9485 9486 9487 9488 9489  
9490 9491 9492 9493 9494 9495 9496 9497 9498  
9499 9500 9501 9502 9503 9504 9505 9506 9507  
9508 9509 9510 9511 9512 9513 9514 9515 9516  
9517 9518 9519 9520 9521 9522 9523 9524 9525  
9526 9527 9528 9529 9530 9531 9532 9533 9534  
9535 9536 9537 9538 9539 9540 9541 9542 9543  
9544 9545 9546 9547 9548 9549 9550 9551 9552  
9553 9554 9555 9556 9557 9558 9559 9560 9561  
9562 9563 9564 9565 9566 9567 9568 9569 9570  
9571 9572 9573 9574 9575 9576 9577 9578 9579  
9580 9581 9582 9583 9584 9585 9586 9587 9588  
9589 9590 9591 9592 9593 9594 9595 9596 9597  
9598 9599 9600 9601 9602 9603 9604 9605 9606  
9607 9608 9609 9610 9611 9612 9613 9614 9615  
9616 9617 9618 9619 9620 9621 9622 9623 9624  
9625 9626 9627 9628 9629 9630 9631 9632 9633  
9634 9635 9636 9637 9638 9639 9640 9641 9642  
9643 9644 9645 9646 9647 9648 9649 9650 9651  
9652 9653 9654 9655 9656 9657 9658 9659 9660  
9661 9662 9663 9664 9665 9666 9667 9668 9669  
9670 9671 9672 9673 9674 9675 9676 9677 9678  
9679 9680 9681 9682 9683 9684 9685 9686 9687  
9688 9689 9690 9691 9692 9693 9694 9695 9696  
9697 9698 9699 9700 9701 9702 9703 9704 9705  
9706 9707 9708 9709 9710 9711 9712 9713 9714  
9715 9716 9717 9718 9719 9720 9721 9722 9723  
9724 9725 9726 9727 9728 9729 9730 9731 9732  
9733 9734 9735 9736 9737 9738 9739 9740 9741  
9742 9743 9744 9745 9746 9747 9748 9749 9750  
9751 9752 9753 9754 9755 9756 9757 9758 9759  
9760 9761 9762 9763 9764 9765 9766 9767 9768  
9769 9770 9771 9772 9773 9774 9775 9776 9777  
9778 9779 9780 9781 9782 9783 9784 9785 9786  
9787 9788 9789 9790 9791 9792 9793 9794 9795  
9796 9797 9798 9799 9800 9801 9802 9803 9804  
9805 9806 9807 9808 9809 9810 9811 9812 9813  
9814 9815 9816 9817 9818 9819 9820 9821 9822  
9823 9824 9825 9826 9827 9828 9829 9830 9831  
9832 9833 9834 9835 9836 9837 9838 9839 9840  
9841 9842 9843 9844 9845 9846 9847 9848 9849  
9850 9851 9852 9853 9854 9855 9856 9857 9858  
9859 9860 9861 9862 9863 9864 9865 9866 9867  
9868 9869 9870 9871 9872 9873 9874 9875 9876  
9877 9878 9879 9880 9881 9882 9883 9884 9885  
9886 9887 9888 9889 9890 9891 9892 9893 9894  
9895 9896 9897 9898 9899 9900 9901 9902 9903  
9904 9905 9906 9907 9908 9909 9910 9911 9912  
99



















# A SERRA GERAL E A SERRA DO MAR

O BORDO do grande e velho planalto brasileiro chamado Serra do Mar — vasto colombo de rochas das mais antigas, as quais Branner apelidou de Complexo Cristalino Brasileiro (granitos, gneisses, micaenitos, dolomitos, etc.), estende-se do sul de Santa Catarina ao norte do Estado do Rio de Janeiro, com o Atlântico, que constitui o seu lado mais belo do litoral do país, nossa seção de costa verdadeiramente alta, com arquipélagos em arco e ilhas e penínsulas medindo centenas de metros acima do nível do oceano.

Todos os roteiros descrevem a costa uruguaia-sulriograndense a começar do cabo de Santa Maria, na entrada do Rio da Prata, queixando-se da feição baía, monótona, toda em dunas, negando balizas naturais aos navegantes, mas a partir dos rios Manjuba, Itapobahi e Vrucaqua, ou Aracanguá, observados por bancos, e unicamente praticáveis para barcos — informa Antonio Lopes da Costa Almeida, velho de um século, pois seu "Roteiro Geral" foi publicado em 1839, pela Academia Real das Ciências, de Lisboa — "a costa intermediária foi formada de altas montanhas".

Realmente o divisor dos baixos cursos dos rios Aracanguá (Vrucaqua ou Aracanguá, no secular roteiro) e Urussanga é formado por colinas graníticas-gneissicas, que já atingem dezenas de metros entre o Urussanga e o Tubarão inferior, para se alterarem em imponentes morros ao norte deste último, armando mesmo no setentrional, da lagoa de Imarul uma sequência de domos imponentes — a Serra do Cubatão, primeiro nome local notável da Serra do Mar — que sobem a 1270 metros no Campo do Tabeleiro. A leste deste maciço fica o da Cambrela — Camborela, na linguagem do veterano Antonio Lopes da Costa Almeida — que se vê admiravelmente de Florianópolis, e mesmo ao largo da barra sul da Ilha de Santa Catarina, recordando contra o céu perfil análogo ao maciço da Tijuca, tão caro aos cariocas, similitude decorrente de arquitetura e contextura idênticas.

Cortemos estes bastiões da extremidade norte da Serra do Cubatão subindo de automóvel o vale do rio Cubatão, na companhia mais agradável que já tive na aventura da estrada de rodagem em Ford de bigode: o professor Henrique Fontes, diretor da Instrução catarinense, o

poeta Oscar Rosas, e o escritor Virgílio Varzea, criador do gênero marinista no Brasil.

Subir o vale do Cubatão, e, depois cortar as cabeceiras do rio Garcia, formador do Tijucas, equivale a continuo contornar das abóbodas de complexo cristalino próprias da Serra do Mar, mas depois que se ultrapassou Taquaras, onde o velho Hercílio Luz, governador do Estado, nos acolheu em soberba propriedade, que chamava alegremente de seu castelo feudal, entramos na fronteira dos sedimentos permianos.

Imediatamente a oeste das Taquaras a fita da estrada flanqueia um bastião de 1250 metros de grés e chisto, extremidade norte da seção da Serra Geral denominada Serra da Boa Vista, mostrando no talude os leitos horizontais dos diversos terrenos de sedimentação, identificados como rochas permianas das Series de Passa Dois, Tubarão e Itararé. Passando-se do país do complexo cristalino para o país das sedimentares, "travessa-se a fronteira entre a Serra do Mar e a Serra Geral e também monta-se o divisor de águas do rio Tijucas e do Itajaí do Sul.

Olhando-se do sopé do bastião da Boa Vista para leste vê-se o alinhamento horizontal dos domos granítico-gneissicos da Serra do Mar, autêntico mar de morros, como nos Vosges, pois o velho colombo paleozóico mostra-se frequentemente ondulado pela erosão multiseccular — mas relanceando-se o oeste, através da calha superior do Itajaí do Sul, onde quer que alcançasse o olhar esbarrava contra o paredão estratificado da Serra Geral, boa Vista, boa vista...

Ja transposto o vale do formador mais meridional do curso d'água famoso pelos núcleos de colonização alemã, vale que separamos estrategicamente da Serra Serra Geral, cruzamos na subida para Lmba Alta um jeca louro. O homem encorruado a montada contra o barranco, afim de evitar o susto do fôlego, e para ajudá-lo também paramos — com tanto maior gosto quanto a vista continuava realmente bonita.

Como o tabutante não agradece, com a gesticulação de circo de autêntico descendente de germano da Renânia idiotada dentro do quadro colossal da

AFONSO VARZEA  
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

João Paulo, formador do Canoa, lá sendo ultrapassado o temporal característico daquele Brasil planáltico de clima de quatro estações, por 28° sul.

A chegada a Rio Bonito foi festejada já debaixo de sol e, atravessada a floresta aberta de araucárias, os estepes do município de Lagés armavam luminosos, rasos horizontes.

A Virgílio Varzea acudiram logo episódios de sua mocidade esportiva no lombo do Atlântico, mas Oscar Rosas, distanciado de dezzenas de quilômetros a jovialidade da paisagem cristalina da Serra do Mar, continuava presa da imponência do gigantesco patamar triássico de que a Serra Geral é a escarpa, e então recitou para as amplissimas ondulações dos capins lageanos, onde pastavam gravemente as pontas de bovinos, seu grave elogio da vaga, no sossento que começa assim:

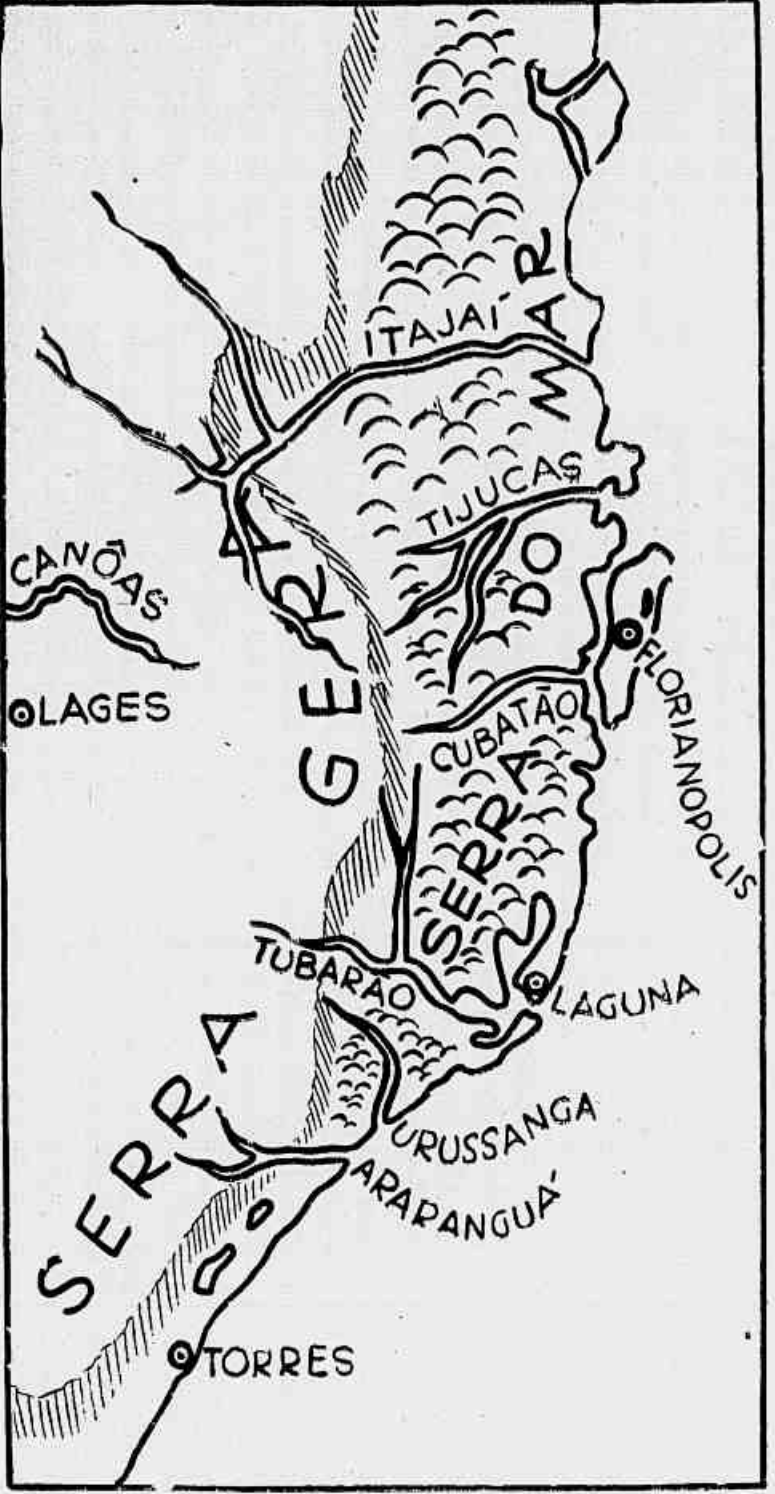
O' Boa do alto mar! vago [misteriosa...]

Também como Boa Constrição a fita da estrada lá engulindo a doce montanha russa das colinas de Lagés, até que paramos a jantar no pitoresco albergue do wurttembergües, que era o único hoteleiro dos índios. Fomos cobiçados pela filha, a Verônica, diante de cuja estranha beleza reacendeu-se a veia madrigalesca dos literatos. Mas era um encantamento que só durava até o momento de sorrir. Se falava, dentre aqueles dois renques luminosos de escudinhos de marfim, saíam as melhiores asneiras de gramática que tornam encantador o linguajar roceiro.

Anoteceu antes que atingíssemos Lagés, mas já se avistava a iluminação da cidade campelina do alto de uma colchilha, quando tivemos de parar na estrada invadida por uma manada de bois.

As luzes dos faróis acendiam dezenas de faróis nos olhos da boiada e o ar estava tão puro, debaixo dos faróis que a Via Látea acendia no céu, que descomos a desentorpecer as pernas.

Súbito o motorista, jocundo e sólido pagão da polícia de Florianópolis, que tomara certa confiança naquela companhia foliã, recheada de declamações literárias, emboscado na sombra da 18ª página)



A Serra Geral forma muralha continua desde o nordeste do Rio Grande do Sul até o vale do rio Negro, que separa Santa Catarina do Paraná, com o paredão sempre voltado para o oceano, pois trata-se da escarpa do vasto terreno triássico do sul do Brasil. Atravessando Santa Catarina de sul a norte esta imponente montanha de rufura domina, de alturas que chegam a 2.000 metros, o mar de morros do complexo cristalino da Serra do Mar, a qual começa entre os cursos inferiores do Aracanguá e do Urussanga e segue em íntimo contato com o Atlântico, moldando a costa, que enche de ilhas e arquipélagos, até o delta do Paraíba, ao norte do Estado do Rio. O leste catarinense apresenta-se interessantíssimo, do ponto de vista da orografia, pelo paralelismo entre dois bordos do grande e velho planalto brasileiro, bordos de conchitura e arquitetura diferentes. Além do vale do rio Negro as escarpas do patamar triássico não têm mais a continuidade nem a imponência da Serra Geral catarinense-paulista, passando os domos da Serra do Mar a constituir o parapeto mais elevado do altiplano.

# "THE DANCE ARCHIVES OF THE MUSEUM OF MODERN ART"

RUBEN NAVARRA  
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

ENTRE as personalidades norte-americanas mais interessantes que nos têm ultimamente visitado, podemos colocar com justiça o diretor do "American Ballet", Mr. Lincoln Kirstein. Todos os que tiveram oportunidade de conhecê-lo de perto, durante a temporada de dança do Municipal, sabem muito bem que admirável embaixador de amizade e americanismo nos vultos dos Estados Unidos, num instante dos mais propícios para se fazer sentir no espírito das artes a solidariedade das Américas. Das conversas que tivemos, posso afirmar que a maior preocupação de Mr. Kirstein, desde que pôs o pé no Rio, foi descobrir um tema de onde se pudesse tirar inspiração para um ballet de caráter brasileiro. No repertório do "Ballet", já uma boa parte consistia em criações de caráter sobre argumentos e temas norte-americanos e mexicanos. Nenhuma outra criação poderia ser mais simpática, inteligente e criadora, do ponto de vista do espírito americano, isto é, da necessidade de estimular uma cultura continental baseada na unidade espiritual dos povos americanos, a qual tem nos seus valores de folclore autêntico um dos melhores motivos de inspiração. Criar uma arte que seja não somente uma força de solidariedade espiritual, nenhuma forma de arte mais indicada para uma missão desse alcance do que a dança, manifestação viva por excelência da alma e do caráter de cada povo. Mas que qualquer outra arte, a dança pode realizar uma contaminação emotiva e portanto estimular a fraternização humana.

De Mr. Lincoln Kirstein recebi há pouco tempo uma confirmação magnífica desse propósito de fazer do seu "Ballet" uma escola de americana, aliás autêntica — numa carta muito amável, participando-me de a próxima montagem de dois ballets sul-americanos de caráter, um sobre tema de carnaval brasileiro com música do Mignone, outro sobre tema argentino, "Estancia", com música de

Mas a última lembrança que recebo do meu amigo norte-americano é um número do boletim publicado pelo "Museum of Modern Art" de Nova York, e permanentemente consagrada à seção coreográfica do museu — "The Dance Archives of the Museum of Modern Art". Foi como aquele sendo até onde se tem estendido a atividade artística do diretor do "American Ballet". Não é exagero dizer que a ele deve a arte norte-americana moderna um dos seus mais importantes movimentos de propulsão, sendo que no domínio da dança teatral o que há de realização propriamente americana é obra sua, antes de qualquer outro. Estamos portanto diante de uma personalidade de muito longe do tipo comum do diretor teatral de interesse momentâneo prático e administrativo. Trata-se de um organizador que parece ter aprendido na escola de Serge Diaghilev o amor pelas coisas de arte, fazendo-se homem de teatro menos por intuito de indústria que por amor de uma ação artística criadora.

Já tinha eu reparado como os argumentos de quase todo o repertório de caráter do "American Ballet" eram de sua autoria, e também me lembrava de uma referência feita pela autora da biografia de Nijinsky, referência de gratidão "a Mr. Lincoln Kirstein, pelo seu imenso trabalho e pelas suas pesquisas históricas de ballet". De onde se conclui que toda a interessante parte histórica do livro de Roman Nijinsky é obra do diretor Kirstein.

O boletim do museu de Nova York informa que os "Arquivos de Dança" procedem (Conclui na 18ª página)

# LETRAS ALHEIAS "Os alemães", de Emil Ludwig

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

FRUTO de amor extremo, — embora também de extremo ódio, — este livro de Emil Ludwig é, por vários dos seus aspectos, fascinante. Quero crer que a primeira de suas virtudes seja a de uma sinceridade, de perfeita. Salda da pena que já uma vez se ergueu para demolir Ludwig quando foi a publicação do seu volume sobre o Cristo, todo tecido de levandade e má-fé, tal afirmação pode causar estanhoeira. Não seria, contudo, difícil de compreender que, falido da maneira mais amável, por esgarçado secretismo, na presença de Jesus, tenha Ludwig podido construir obra de sério sentido em torno do anônimo que seu povo representa na história: não obstante de sangue judeu, Ludwig é alemão apaixonadamente.

O que sobretudo, porém, me conduziu a essa afirmativa é a coincidência de certos pontos de vista centrais de Ludwig com a intuição do problema germânico que de há muito me viera de minha própria experiência histórica e vital. Também a história não obstante nas artérias e tendões vivo na influência entre alemães, pude chegar a respeito do temperamento da raça, a um sentimento que as análises de Ludwig amplamente confirmam.

A paixão do escritor pela realidade germânica, digamos, essencial, é inelutável. Por isso eu disse que este livro é fruto de amor extremo. Acontece, porém, que essa realidade — senão perpetuamente contrária da desvirtuada, alocada por duas especialíssimas ocorrências. Primeira, o fato de haver a Alemanha atingido com relação grave as fronteiras na elevação e da cultura, o que lhe deu um caráter de permanente fermentação de barbúrio — consideradas as coisas em sua mais íntima substância — em face dos países herdeiros da alma mediterrânea. Segunda, a circunstância de, na Alemanha, sempre ter vivido o espírito nacionalismo com o Estado, o que significa que a Alemanha — Estados sempre se constituíram de energias que mais se apóiam no Estado e que patenentemente o Estado subjugou. O hábito da obediência e obediência,

das ao mundo. Consumou-se a ruptura entre o Estado e o Espírito.

Entre as constelações desse firmamento, o Setestrela da música alemã iluminava os corações de todos os homens; sua música ia mais longe do que a dos astros da poesia e do pensamento, porque a música é comum a todos os idiomas. Nasceram dentro de pouco mais dum século (1885-1897) os sete músicos. Cada um procedia do outro, mas todos eram diferentes. Cada um deles foi astro de aspecto diverso dos demais. Bach, tremendo na música a eternidade; Haendel, a grandiosidade; Haydn, a paisagem; Gluck, o heroísmo; Mozart, o céu; Beethoven, o sofrimento e a vitória; Schubert, o coração a cantar.

Estes sete alemães dotados de graça divina construíram com suas melodias uma grande harmonia, que os envolve como uma lenda. Seus sons voaram até às longínquas planícies da América do Sul, penetraram nas cabanas das montanhas mais altas, chegaram aos navios mais distantes. Hoje as ondas sonoras levam-nos através das ares, e enquanto milhões de corações e cérebros se indignam com os despotas modernos e seus escravos, o gênio germânico, com as vozes de milhares de violinos e pianos, em orquestras e discos, impregna o ar da humanidade.

Desde que, entre 1450 e 1550, surgiram como que em série sete ou dez pintores a produzir a maravilha da Renascença italiana, não ocorreu nenhuma outra cadeia de artistas apontados. Na Renascença, porém, surgiram simultaneamente, em Alemanha, a par dos pintores da Itália, Holbein e Dürer. No período dos Sete Mestres, nenhum outro país, nem mesmo a Itália, apresenta fenômeno análogo. Trata-se, de fato, de uma arte nova, levada à perfeição por um único povo. Nem mesmo entre os próprios alemães músicos posteriores superaram os Sete Mestres ligados entre si por única, e maravilhosa continuidade. E' como se um ao outro fossem passando uma gema preciosa. Em Londres, embora em consequência de lutas, Haendel passou a Gluck; este, a Haydn; Haydn, ao seu discípulo Mozart; Mozart, surpreendido diante do seu discípulo Beethoven; este, ao morrer, entregou a jóia a Schubert. Onde se viu fenômeno semelhante em outros países? Que significação conveniente têm estas relações espirituais, verificadas num povo que, como vimos, durante um milênio persistiu em soltar e com-

# VIDA LITERÁRIA A FORMAÇÃO DA SOCIOLOGIA BRASILEIRA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

AINDA é cedo para se compreender o alcance da obra extraordinária que imaginou e vem empreendendo o sr. Almir de Andrade sobre a formação da sociologia brasileira. Promete-nos o autor um trabalho de síntese, e, na realidade, nada se parece menos com uma síntese do que a extensa enumeração de viajantes, cronistas e historiadores coloniais que ocupa o primeiro volume, único até aqui publicado (do Almir de Andrade — "Formação da Sociologia Brasileira", Vol. I. Os primeiros estudos sociais no Brasil. Liv. José Olimpio Editora, Rio, 1941). A classificação desse material imenso, realizada segundo um critério que parecerá forçosamente arbitrário a quem ainda não conheceu o segundo volume completo e o capítulo do atual, os comentários sobre cada autor citado, cada impresso e cada manuscrito, tudo feito em estilo de compêndio didático, deixam perplexo o leitor desprevenido que tente a aventura de percorrer com atenção o livro. O conteúdo de conhecimentos que quer atingir semelhante obra é simplesmente espantoso, a tal ponto que não se julgará demasiado o período de dois anos ou pouco mais, gasto pelo autor em seu preparo. Tudo aqui parece reclamar superlativos, tudo é meticulosamente calculado para provocar o assombro.

Não é crível, por isso mesmo que o sr. Almir de Andrade se proponha dar-nos um livro apenas informativo e prestimoso, espécie de guia prática para os que desejem iniciar-se na copiosa documentação publicada ou ainda inédita existente sobre o Brasil. Trabalhos desse gênero não faltam, posto que incompletos — obra de pesquisadores tímidos e prudentes. Quem escreveu "A Verdade contra Freud" não pode satisfazer-se com tão pouco. Imagino que o passado e o presente lhe interessarão apenas como trampolins para o futuro, ou ao menos como pontos de referência para um ambicioso esquema, capaz de explicar numerosos fatos sociais ainda mal explorados. Tais considerações levam a aguardar com certa curiosidade a publicação do se-

do em seu livro é "provavelmente o mais rico de todos os que apareceram sobre o Brasil em obras de caráter científico". Embora sem concordar com afirmação tão peremptória, pois seria esquecer de modo lamentável as obras como a que iniciou o sr. F. de Almeida Prado com "Os Primeiros Povoadores do Brasil", é preciso ter em conta que o livro do sr. Almir de Andrade pretende representar um opulento manual de informes sobre publicações de toda espécie e manuscritos relativos ao Brasil. Seria possível opor numerosas objeções ao sistema adotado nessas notícias e mesmo registrar flagrantes equívocos, insuficiências e omissões. Mas o ensaísta se encarrega, já no prefácio, de nos prevenir contra quaisquer dessas objeções, quando escreve: "Se (...) ainda houver lacunas, não as relevem o efeito inevitável de todo esforço inicial de síntese, em terrenos tão emaranhados como este. Se não corrigidos em segunda edição ou atendendo às comunicações que nos queiram fazer os bibliófilos".

O leitor inteligente desculpárá sem dúvida o inevitável defeito, uma vez que não afete seriamente a orientação científica que o autor quis emprestar ao livro. Essa orientação é confessada pelo próprio sr. Almir de Andrade quando declara que fez "obra para sociólogos e cientistas, não para bibliófilos". Toda reserva que porventura possa ser feita na primeira parte do livro o esqueço histórico dos estudos etnográficos desde a Antiguidade até século XVIII. Embora fazendo datar a etnografia de Hipócrates, no ano 400 antes de Cristo, e procurando acompanhar-lhe a evolução até o século XVIII, a verdade é que não diz uma palavra que seja sobre os verdadeiros iniciadores de tais estudos, sobre um Possidônio, na Antiguidade, ou um Lafitau no século XVIII. Essa deficiência tem explicação: os verificamos em quem se deu tanto esforço para estudar, confrontar e relacionar dados bibliográficos sobre o Brasil. Não seria indispensável que recorresse aos textos alemães, facilmente acessíveis, aliás, e publicados até em livros brasileiros; bastaria ler as boas traduções portuguesas de Clemente Brandenburger, Capistrano de Abreu ou Rodolfo Schuller.

Ainda mais extravagante é o fato de levar sua fidelidade ao texto francês a ponto de pretender retificar aqueles que, a propósito da lenda de Sumé, escrevem São Tomé e não São Tomaz — esquecido, sem dúvida, que Tomé é uma forma portuguesa que traduz Tomaz, e que essa forma é inexistente tanto em francês como em alemão. (Conclui na 18ª página)

TASSO DA SILVEIRA

SERGIO BUARQUE DE HOLANDA



## EXCERTOS

— Alma brasileira  
— A história

**ALMA BRASILEIRA**  
Por ALFONSO RIZES  
(De uma alocução irradada na Hora Nacional do México)

Que dizer da alma brasileira em que há encantos não menos asombrosos? Que dizer de um povo que contra a indolência dos trópicos, se desvela e maldita incansavelmente para realizar no solo mais fértil que existe, e por isso mesmo mais assolado de todas as exortâncias vitais, a própria vida? Que dizer de um povo que, em meio da salubridade e confronto, em metade da selva virgem e do deserto, para transformar o vórtice vegetal e animal em jardim e morada plenamente domados pela mão fabril e pelas indústrias e as artes? Que dizer do povo que sabe ser forte sem crueldade, ser digno sem perder a liberdade; que une o sorriso à firmeza, a doçura à valentia, a cultura cosmopolita ao culto da cor local e dos sabores vernaculares; que concebe a pátria dentro das harmonias internacionais?

E isso de tal feição, que soube salvaguardar sua unidade política e seu patrimônio territorial, — tão colossais que parecem escapar a toda a concepção jurídica — envolvendo-se com elegância na teia de uma língua que transparece a vitalidade e a conservação autêntica de sua sensibilidade e de suas tradições inscritas nas palavras mais belas e flexíveis que jamais puderam captar a substância vaporosa da poesia.

### A HISTÓRIA

Paul Valéry  
(Em "Notas sur la grandeur e decedence de l'Europe")

A história é o produto mais perigoso que a química do intelecto tenha elaborado. Suas propriedades são bem conhecidas. Faz sonhar, enerva os povos, engendra-lhes falsas recordações, mantém velhas chagas, atormenta o no repouso, condu-lo ao delírio das grandezas ou ao das perseguções, a torna as nações amargas, soberbas, insuportáveis e vãs.

## "Os alemães", de Emil Ludwig

(Conclue na 18ª página)

Nietzsche, quando condena o sistema presente observando a Alemanha, Deus adverte, tu que a análise que o exógena desenvolve para justificar este ponto de vista, a administração bem conduzida. O que não quer dizer que tomo partido por ele, pois sou um puro leigo em matéria de música.

Cópia ainda alguns "arquivos" ludwigeanos. "Só indivíduos destituídos de segurança íntima sentem a necessidade de constantemente rementem os seus triunfos". "O temperamento nervoso recluso, diante das ameaças e interpreta a condescendência como sinal de fraqueza e covardia".

"Nenhum Estado pode viver muito tempo quando lhe faltam pensamentos; mas também não pode subsistir sem símbolos e sem cultivar as emoções". "A paixão é condição essencial para a grandeza. O espírito não basta para atingi-la". "Goethe não tem semelhança porque não pretende propriamente criar obras, mas deseja evoluir através de suas obras, sejam ou não perfeitas, sejam ou não compreendidas".

Livro fascinante, repito. Livro recorrido, da primeira à última linha, por um fundo trágico de dor e júbilo espirituais e de qual uma inteligência judaica, muitas vezes transpõe os seus próprios limites para avizinhar-se do sentimento construtor cristão, hoje ameaçado por violentas energias adversas.

Terminado em março deste ano na Califórnia, aqui já o temos em linguagem nossa, o que, sem dúvida, constitui um belo "record". Devemos a fãzinha à Editora José Olympio, que acertou magnificamente confiando a tradução às penas de Adde e Vivaldo Coaracy.

**DOENÇAS DO ESTOMAGO, INTESTINOS, FÍGADO E NERVOSAS — RAIOS X**

**Prof. Renato Sousa Lopes**

RUA MEXICO, 98 - 2.º pav. - Edifício Minerva - Telefone: 22-7227

**GUARNIÇÕES DE CAMA E MESA**  
**Camisaria Progresso**  
Praça Tiradentes, 2 e 4

## GOAL!... VENCEU A TAPEÇARIA SOL

Senhoras: a Tapeçaria Sol, celebrando condignamente seu primeiro aniversário, concede desconto de 10% em todos os seus artigos, durante este mês. Aproveite, pois, a oportunidade para comprar, com vantagens, tapetes, tecidos para cortinas, passadeiras, capachos, congeloins e galerias. São esses artigos que vos oferece a Tapeçaria Sol, em condições melhores do que habitualmente o faz, apesar do aumento dos preços e da guerra



**TAPEÇARIA SOL** A MAIS NOVA DO RIO E A QUE MAIS BARATO VENDE

AVENIDA PASSOS, 102 - TELEFONE 43-9125

## A FORMAÇÃO DA SOCIOLOGIA BRASILEIRA

(Conclusão da 17ª página)

mão. O autor da Gazeta não poderia escrever São Tomé pelo simples fato de não ter escrito em português.

Das páginas adiante passa o sr. Almir de Andrade a tratar da expedição de Cabeza de Vaca, dizendo: "Em 1527 visitou o Brasil Álvaro Nuñez Cabeza de Vaca, cuja viagem pela América do Sul terminou em 1536, quando lhe escreve a narrativa (pág. 195). A verdade é que nem Álvaro Nuñez viajou pela América do Sul entre 1527 e 1536, nem escreveu narrativa alguma de tal viagem. Houve nesse caso uma confusão verdadeiramente alarmante de que o autor da "Formação da Sociologia Brasileira". O próprio livro do sr. Almir de Andrade consultou, ou pelo menos que cita em nota é nem mais nem menos do que a tradução italiana dos "Naufrágios", onde vem descrita não a viagem à América do Sul, mas a expedição à América do Norte, que Cabeza de Vaca efetivamente realizou entre 1527 e 1536! A viagem à América do Sul, inclusive a terras brasileiras, essa efetuou-a ela a partir do ano de 1537. E a narrativa foi escrita, não pelo Adelantado em pessoa, como diz o sr. Almir, mas pelo escrivo Pero Hernandez. Para estudar tal obra não seria preciso ir ao Ramusio. Existem edições espanholas recentes, inclusive a de Calpe de Madrid, impressa creio que em 1922, e mesmo uma versão portuguesa feita por Tristão de Alencar Araripe e inserida na "Revista do Instituto Histórico". Não creio que o recurso a edições sem maior aparato crítico pudesse repugnar ao sr. Almir de Andrade, que em outras passagens de seu livro não se mostra tão exigente, chegando a ponto de citar Jean de Léry na tradução de Monteiro Lobato.

O certo, porém, é que nos trechos onde se resumem obras realmente compiladas e em boas edições, o brilhante ensaísta atinge melhor suas finalidades informativas. Sirvam de exemplo as páginas sobre a crônica de Gaspar Barlaeus. Aqui tudo é claro, preciso, sereno. O único ponto discutível é o único ponto de que o holandês veio ao Brasil com os holandeses e, de volta à Europa, em 1647, publicou sua famosa História. Onde o sr. Almir de Andrade trazido que Barlaeus veio ao Brasil? Qual a fonte de sua afirmação, feita de modo tão incisivo?

Por outro lado não faltam ocasiões em que o autor parece tomado de uma aversão incoerente por certos cronistas de que se ocupa. Falando de Ulrico Schmidt, por exemplo, diz que a capacidade de observação do sargento arcaibuzero alemão é "remediavelmente viciada por certa falta de honestidade, pela predominância da imaginação fantástica e desvirtuadora dos fatos, pela preocupação cabotina do efeito, ou — digamos assim — da sensação publicitária" (pág. 196). Em que passagem, em que frase do livro de Schmidt se podem colher elementos para juízo tão severo? Como justificar a surpreendente alegação de que o aventureiro straubinguen se preocupava excessivamente com os "efeitos que poderia causar no ânimo dos leitores"? Ao contrário do que afirma o sr. Almir de Andrade, nenhum cronista parece mais sobre e menos imaginoso do que o autor da "Verdadeira Descrição". E' essa a impressão que unanimemente deixada pela obra de Ulz Schmidt entre seus comentaristas e seus admiradores. Bartolomeu Mitre chama-o expressamente de pouco imaginoso. Vale a pena reproduzir suas palavras, que dizem exatamente o contrário daquilo que afirma o sr. Almir de Andrade: "...alemão de temperamento flegmático, observador atento da natureza, sem imaginação e despreocupado, posto que não isento de preocupações vulgares e prevenções

personais, narra seca e concisamente os fatos..." Tudo faz crer que o autor da "Formação da Sociologia Brasileira" leu muito pouco o livro de Schmidt. Isso explicaria, de resto, o fato de dizer que o alemão "andou pelo Brasil de 1534 a 1554, ou seja durante vinte anos". Nem Schmidt esteve em nosso território por mais de poucos meses, nem as datas assinaladas são verdadeiras. Incidentalmente cabe dizer que o sr. Almir de Andrade também se engana quando declara, à mesma página, que a primeira edição do livro de Schmidt foi publicada em Nuremberg no ano de 1599. A data real da publicação é anterior a essa de vinte e dois anos, isto é o livro foi impresso em 1567. E o lugar de impressão foi Frankfurt, não Nuremberg. Numa obra que aspira a ser científica não são ociosas essas precisões de data.

Outra aversão quase declarada do sr. Almir de Andrade é pela literatura dos missionários religiosos e particularmente dos jesuítas, cuja contribuição para os estudos etnográficos durante o primeiro século da colônia foi a narrativa foliada, não pelo Adelantado em pessoa, como diz o sr. Almir, mas pelo escrivo Pero Hernandez. Para estudar tal obra não seria preciso ir ao Ramusio. Existem edições espanholas recentes, inclusive a de Calpe de Madrid, impressa creio que em 1922, e mesmo uma versão portuguesa feita por Tristão de Alencar Araripe e inserida na "Revista do Instituto Histórico". Não creio que o recurso a edições sem maior aparato crítico pudesse repugnar ao sr. Almir de Andrade, que em outras passagens de seu livro não se mostra tão exigente, chegando a ponto de citar Jean de Léry na tradução de Monteiro Lobato.

**EPILEPSIA?**  
ATAQUES EPILEPTICOS  
**ANTIEPILEPTICO BARASCH**  
OS ATAQUES DESAPARECEM COM O USO DO TERCEIRO VIDRO

### Letras e Artes

O sr. Afonso Arinos de Melo Franco entregou ao editor os originais do seu novo livro de poesias: "Poema de Marília e Direção".

Estudando a literatura brasileira, esteve alguns dias no Rio e em São Paulo o professor Eduardo Neale Silva, catedrático de Literatura da Universidade de Wisconsin (U. S. A.), que prepara neste momento um importante estudo sobre o "ciclo amazônico" e está elaborando traduções inglesas e espanholas dos mais significativos escritores do Brasil.

Mais um médico ingressa na literatura: o dr. Luiz Novelli Junior, cuja obra de biotopologia e pediatria é das mais significativas. Luiz Novelli Junior tem, no prelo um romance: "Santa Clara". Dada a alta qualidade da sua inteligência e cultura, é com notável curiosidade que os nossos círculos literários aguardam o seu romance.

Gastão Cruls está trabalhando silenciosamente, quase em segredo, num grande livro sobre a Amazônia — livro que será um documentário maravilhoso de fauna, da flora e do homem da planície.

"Ensaio de Etologia Brasileira" é o título do novo livro que nos vai dar o professor Angélica Costa. O prefácio desse livro é uma página de comovida exaltação nacionalista, em que o autor procura reabilitar o papel do índio na formação brasileira.

Deve aparecer ainda atnda este mês um novo livro do sr. Peregrino Junior — "Alimentação - problema nacional".

"Grilos" é o título do romance que o sr. Clóvis Gusmão acaba de entregar ao editor.

O cel. Lima Figueiredo acaba de entregar ao prelo dois livros sobre o Japão. Um deles conquistou o Grande Prêmio do Instituto Nipônico Brasileiro e o outro vai ser editado pela Biblioteca Militar.

tolerante. (pág. 236). Não deixa de ser curioso que, depois disso, o autor tenha palavras excepcionalmente amáveis a propósito de Simão de Vasconcelos, presidente de Simão de Vasconcelos, presidente de Vasconcelos, o mesmo Vasconcelos que em sua "Vida do Padre João de Almeida" afirma ter visto — "vi com meus olhos" — uns bichinhos brancos, nascidos da toina da água, fazerm-se mosquitos; estes fazerm-se borboletas; estas fazerm-se borboletas transformarem-se em coubris. Em realidade o trabalho de catequese dos missionários nunca foi verdadeiro obstáculo, como afirma o autor da "Formação da Sociologia Brasileira", a que compreendemos o descrevermos lucidamente os costumes e instituições dos índios, ou a que escrevemos sem preocupações puramente apologeticas. Se Antônii é arbitrariamente excluído, pelo autor da relação dos religiosos que estudaram o Brasil, sob o pretexto de que seu espírito de observador desinteressado não se confundia com o dos missionários (pág. 161), será lícito afirmar que esse mesmo espírito era normal entre os cronistas leigos? Não haverá mais verdade em dizer-se que a obra de Antônii constitui, ao contrário, um caso de exceção na literatura sobre o Brasil colonial, tanto de religiosos como de leigos?

E' certamente um dos traços simpáticos do sr. Almir de Andrade essa audácia desordenada, quase juvenil, que sabe enfrentar todos os assuntos, ainda os mais arduos, com um desembaraço tranquilo e com generoso e despreocupado otimismo. Imagino que, se fosse poeta, o ensaísta da "Formação da Sociologia Brasileira" seria precisamente o contrário daqueles clássicos franceses que pretendem compreender o mundo através de facetas. Essa espécie de coragem, que ele demonstra, ao menos neste livro, pode ser um dos elementos com que se constroem grandes obras. Outro elemento é, sem dúvida, o espírito crítico, e mesmo certa capacidade de auto-crítica, que serve para conter toda usadíssima sem limites justos. E é o que ainda parece faltar, de algum modo, ao sr. Almir de Andrade, para que suas realizações intelectuais estejam exatamente a altura dos seus grandes programas.

Remessa de livros: rua Ronald de Carvalho, 5, apt. 34.

**BOMBAS BERNET**  
FABRICA  
MATOSO - 60  
RIO

**CASA BANCARIA LIBERAL**  
Cobranças, Redescontos e Operações sobre Títulos  
(Juros Bancários)  
RUA LUIZ DE CAMÕES, 60

**Baratinhas miudas**  
Se desaparecerem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que por ser líquido, é o único que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os móveis e mofam os tapetes.

**"BARAFORMIGA 31"**  
Encontra-se nas Drogeries e Farmácias — Vidro pelo Correlé — 45000. Pedidos a Lima Carvalho — Caixa, 1245 — Rio.

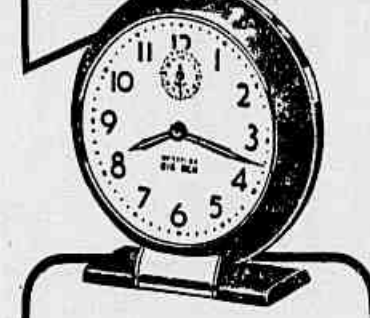
## A beleza do Rio nas impressões de um jornalista americano

O jornalista americano Ed. Sullivan que acaba de visitar o nosso país, deu-nos a impressão que lhe causou a chegada aérea a nossa capital: "Esta noite estar em momento de excepcional inspiração quando crio esta cidade, pois nunca vi coisa tão dramática, mentalmente bela como o Rio. O comandante do avião, o sr. Sullivan, o Rio de uma altura de 7.500 pés. Fez o seu enorme navio aéreo seguir para o sul e contornar a magnífica estatueta do Cristo Redentor, no topo do Corcovado, tomando em seguida o rumo do norte, de modo a podermos ter uma visão de conjunto da beleza das praias sem fim que circundam a cidade. Essa primeira visão do Rio compensa de sobre uma viagem de 7.000 milhas. O verde do Atlântico tem quebra-ondas azuis e o céu de um conjunto de montanhas que debruam o Rio e o porto. A cidade está também enlaidada pelas montanhas. Não sei se é verdade o que se diz dos encantos enigmáticos do sul dos Estados Unidos, mas sei que é verdade o que se diz da beleza do Rio de Janeiro. A beleza é tal que nos corta a respiração e desafia qualquer esforço descritivo".



## QUEM ACORDA O CORNETEIRO?

**BIG BEN**  
É CLARO!

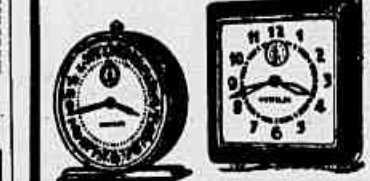


A chamada diário de Big Ben despertou-lhe, sempre, na hora. O Despertador Big Ben Loud Alarm, com seu toque intermitente, acordará mesmo as pessoas de sono pesado, ao passo que as de sono leve acharão que o Despertador Big Ben Chime Alarm, com seu toque suave, é igualmente de confiança.

Eis aqui um despertador feito para todos os climas e todas as condições: tem o "cabelo" à prova de ferrugem e é munido de dispositivo protetor contra o pó. Escolha qualquer um dos dois populares modelos: ou, se preferir, um Big Ben com mostrador luminoso, que pode ser visto facilmente no escuro.

Veja estes modernos e distintos Big Ben em qualquer revendedor, hoje mesmo. Peça para ver toda a família Big Ben e os outros famosos relógios e despertadores Westclox. Orgulhar-se-á de possuir um Westclox de confiança!

Todas as boas casas vendem Big Ben e outros famosos despertadores e relógios Westclox.



**BINGO** — Um despertador de confiança. Mostreador com cores. Guarnições elegantes.

**SPUR** — Modelo despertador de base moderna. Também com mostrador luminoso.

**WESTCLOX**  
LA SALLE, ILLINOIS, U. S. A.  
REPRESENTANTES:  
COSTA, PORTÉLA & CIA.  
Rua 1.ª de Março, 9 — 1.ª and.  
Rio de Janeiro, Brasil

**Dr. Asdrubal Rocha**  
Dono hospitais de Paris e Berlim. Doença da Mulher, sem operação. — Enfis. Castelo, Ed. Paris, Algre, 10, 9. 2.ª e 4.ª. Tel.: 45-6024.

**Perfeição e Beleza**  
Paragon, de custo inferior, sendo a máquina perfeita numa joia bonita, vale por um penhor seguro e elegante de dinheiro bem gasto.

**RELOGIOS CHRONOGRAPHOS PARAGON**  
MAS BOAS JOALHERIAS DO PAIS

## "The Dance Archives of the Museum of Modern Art"

(Conclusão da 17ª página) originariamente de três coleções particulares, uma das quais doação de Mr. Kirstein. Traduzido do boletim da publicação que vem ilustrar o nosso comentário inicial: "A seção dos Arquivos de Dança foi concebida e fundada por Lincoln Kirstein, que tem sido a personalidade mais influente na formação do ballet americano. Membro do Comitê Consultivo do Museu desde o começo da tem-se amplamente interessado pela dança desde muitos anos, seja como estudioso, como crítico ou produtor. Foi o fundador da Escola do Ballet Americano, co-fundador da Companhia do Ballet Americano e fundador e diretor do "Ballet Caravan". Tem contribuído com muitos livros e artigos para a literatura da dança. A possibilidade de dotar o museu com os arquivos de dança deve-se inteiramente ao seu esforço e à sua inspiração".

O material dos "Arquivos de Dança" é o mais variado, compreendendo maquetes, originais de cenários e costurados, desenhos, fotografias, livros, filmes, objetos estimativos. A coleção está sempre decubendo novas doações de artistas e amadores. A biblioteca possui quase dois mil livros especializados, sendo que 55 obras de história da dança, mais dicionários de terminologia e bibliografia. Livros sobre o ballet de corte na Renascença, libretos, obras dos primeiros mestres de dança italianos. Uma das maiores riquezas da biblioteca é a coleção sobre dança popular, onde se encontram duas das obras mais antigas sobre o assunto, que oferecem a singularidade de terem sido escritas por dois monges, Tholot Arbeau e o Abade Menestrier, este sobre a dança popular na idade média. Outra especialidade em livros é a documentação de folclore coreográfico, principalmente as danças regionais americanas, como as dos lenhadores de Maine, dos vaqueiros do Texas, dos montanheses de Kentucky.

O museu possui uma coleção de milhares de fotografias e desenhos e ilustrados, atitudes de dançarinos e entre os seus objetos estimativos, lembranças autênticas de Tulloni e Fanny Ellsler. A documentação em pinturas e desenhos é uma das mais preciosas. Inclui os originais dos desenhos de Abraham Walkovitz sobre a dança de Isadora Duncan, que são algumas centenas, gauches do pintor Tchelitchev, desenhos de Eugene Berman, Paul Cadmus, Eugène French, etc.

Uma das melhores informações de "The Dance Archives" nos fala de uma documentação cinematográfica existente no museu. Evidentemente o filme é o único documento satisfatório para dança. O museu possui desenhos filmes com esse caráter. E' uma notícia mais grata saber-se, por exemplo, que os desenhos de Fanny Ellsler e Anna Pavlova pode ser a qualquer tempo resuscitada pelo cinema. De Pavlova existe um filme italiano completo de 1916, "La Muta de Portici".

Para completar estas referências, podemos dar uma idéia do que tem feito o Museu de Arte Moderna de Nova York afim de desenvolver um programa ativo de educação artística. Atualmente o seu bibliotecário Paul Magriel anda empenhado no trabalho de catalogar a bibliografia existente nos "Arquivos" e ao mesmo tempo organizar uma grande obra de biografia e bibliografia.



## CONQUISTADOR com 50 anos!

Muitas vezes nos admiramos ao ver certos pessoas idosas que, ao entanto, conservam toda a vitalidade e a disposição da mocidade. Elas prolongam todos os prazeres da vida, que encaram com o otimismo e a boa disposição que lhes proporciona o seu físico sadio. Quer saber a razão desta demonstração de vitalidade de que realmente não fazem parte? Preste atenção a isto: a DEBILIDADE NERVOUSA e a ENFRAQUECIMENTO NEURO-MUSCULAR provocam a FALTA DE MEMORIA, A FALHA DE ENERGIA, a falta de disposição e a disposição, conservam o seu organismo usando FOSFOSOL, considerado pela classe médica como o único único nervino, dada a sua fórmula científica ser bastante concentrada em isolatos de assimilação imediata pelo corpo humano. Os que não se sentem jovens e animados devem não a falta de leito em seu organismo. Usen, então, FOSFOSOL em doses ou injeções se sentirão outros! Animados! Forças! Disposição! Não encontrando FOSFOSOL nas Farmácias e Drogeries, escrevam ao Depositário: Caixa Postal, 1874 — São Paulo.

**FOSFOSOL**

## O romance que eu li

**PAIS E FILHOS, de I. S. Turgueniev**

(Trad. de Ivan Emilianovitch — Livraria Martins — 288 pgs.)

Bazarov, jovem médico, é um cético, um atleita, que não acredita na medicina e não aceita as chamadas autoridades na matéria. Amigo de Arcadio, outro moço culto, exerce sobre este uma influência profunda. Adotam ambos idéias novas que encandilham os pais.

Arcadio vai passar algum tempo na companhia do pai vivo, Nicolau Petrovitch, numa fazenda, e leva Bazarov consigo. O fazendeiro mora com o irmão, um aristocrata encanecido, reformado, Pavel, e maritalmente com Fenchitka, uma jovem plebéia. Essa união é cercada da maior discreção, em obediência a preconceitos de família. Arcadio, entretanto, considera injusta essa situação, parecendo-lhe mais razoável que o pai casasse com a moça que já era mãe de um garotinho louro. As idéias dos apazes entram em choque especialmente com o refinado Pavel, cuja vida fora emagradada por um grande amor desventurado, e que se irrita constantemente, sobretudo com as palavras de Bazarov. A estada dos dois moços, por isso, não se prolonga muito na fazenda.

Bazarov, que em seguida deveria visitar a sua família, deixa-se ficar, no entanto, sempre com Arcadio, na magnífica vivenda rural da senhora Odintsov, viúva rica, elegante e inteligente. Embora se sentindo devidamente impressionado por aquela mulher encantadora, Arcadio pouco a pouco vai mostrando o seu temperamento mais sentimental ao deixar-se enleiar pela graça de Katia, irmã da Odintsov, enquanto esta concede maior atenção a Bazarov. E o médico, apesar do seu ceticismo e das suas idéias largas e descompromissadas, termina por confessar que a ama apaixonadamente, doadamente. Ela, porém, urena demasiado a sua tranquilidade; temia Bazarov e dizia consigo mesma que não devia arriscar-se ao que poderia resultar desse amor.

O médico vai, enfim, depois de longos anos, visitar os pais. A validade do pai, Vassili Ivanovitch, por motivo dos talentos do filho, os profusos carinhos da mãe causam em Bazarov apenas enfado, não modificam o tedio em que a sua vida mergulha. Três dias depois está novamente, com o amigo, a caminho da fazenda do pai de Arcadio, onde volta aos seus estudos de naturalista.

Em breve, fica sem a companhia do amigo que, atraído pela doçura de Katia, vai ter outra vez à vivenda da Odintsov.

Enquanto o velho Nicolau Petrovitch se lamenta da diferença entre sua mentalidade e a dos jovens e se sente como que confuso, a companheira — Fenchitka — continua a receber o aristocrático Pavel, e, agora, a alegrar-se com a companhia de Bazarov.

Ferido num duelo com o médico, Pavel suscita uma irmação com a opinião de que deveria casar com Fenchitka.

Bazarov volta à casa dos pais, que, dessa vez, resolvem ser mais cautelosos, não importunando de nenhum modo para reterem por mais tempo a presença do moço. E o jovem espanto, embora com a sua amargura, entregasse ao trabalho, participa de serviços clínicos prestados pelo velho pai aos mujiks. Como um desses tivesse morrido de tifo, entendeu de fazer a autópsia e, na operação, cortou o próprio dedo com o bisturi. Poucos dias depois estava agonizante, deixando esmagados os velhos pais.

A senhora Odintsov, avisada, foi vê-lo. Ele ergueu-se e falou: — Adeus... Ouça: nunca a beijei na minha vida... Quer soprar a lâmpada burocrata e apagá-la para sempre?

Ela pousou os lábios na testa de moribundo, que logo adormeceu para sempre. Num pequeno cemitério em distante recanto da Rússia, está sepultado Eugénio Bazarov. De quando em quando, de um povoado próximo, vem visitar o seu túmulo um casal de velhos, trópicos e debéis, marido e mulher. As flores que os dois jovens não fazem apenas da infinita calma da natureza, mas também da paz e da vida eternas...

Numa pequena igreja de aldeia realizaram-se, na intimidade, dois casamentos: o de Arcadio com Katia e o de Nicolau Petrovitch com Fenchitka.

E' feliz a vida na fazenda de Petrovitch. — R. L.

## A Serra Geral e a Serra do Mar

(Conclusão da 17ª página)

bra em que se diluía, rompeu a imitar o tropel de uma res em disparada. Os mugidos das verdadeiras resas vinham tão perto que fomos tomados de pânico — e então Oscar Rosas não está de se pôr a salvo, enfim com o cachorro taurino tamana cabeça nas ancas de Henrique Fontes, primeiro a galgar a portinhola, que atraiu o diretor de instrução olegante nas alfombras, vitimado por um dos maiores impactos que já lhe reservara o trivial, fora do terreno didático.

## JUST TODAY!

Not to morrow, Call on Alives' English Lessons, and You will increase your salary, by getting good English knowledge within 3 months. Daily from 8 A. M. to 8 P. M. Rua da Carioca, 90 - 1.º



TORONTO, (Canadá), outubro. ONDE está estacionada a força aérea norte-americana? No Pacífico, naturalmente. E assim, os melhores navios de sua Armada. Enquanto os Estados Unidos enviam "fermentação" através do Atlântico, forjam febrilmente muita "fermentação" para os seus próprios serviços no Pacífico.

Embora já se hajam gasto cem milhões de dólares para transformar Hawaii no "Gibraltar do Pacífico", o Congresso recentemente votou outra verba de cem milhões para a fortificação de um colar de ilhotas remotas daquele oceano.

Há cem anos os Estados Unidos podiam confiar nas Montanhas Rochosas como fronteira de defesa natural para o seu oeste. Não mais, pois, essa fronteira avançou para o litoral do Pacífico; há vinte e cinco anos, foi ainda mais para oeste — para Hawaii.

Hoje, com o advento dos aviões de bombardeio de longo alcance, os Estados Unidos não podem mais confiar na sua fronteira de defesa natural. Os Estados Unidos não podem mais confiar na sua fronteira de defesa natural. Os Estados Unidos não podem mais confiar na sua fronteira de defesa natural.

Quando a guerra estalou na Europa, cortando a fita vermelha que tolhia os planos da Armada dos Estados Unidos, os almirantes arreganharam as mãos e começaram imediatamente a trabalhar.

Oito milhões de dólares foram agora gastos em Midway Island, até alguns anos atrás habitada apenas por aves marinhas. Mais oito milhões com a ilha de Wake, onde a água potável tem de ser destilada do mar e as vegetações são plantadas em leitos de água quimicamente tratada.

Cinco milhões com Guam, situada exatamente no centro de um círculo de ilhas sob mandato japonês. Um milhão e meio com Johnston. Dois milhões com Palmyra. Dois milhões em Canton, ilha que é uma possessão conjunta dos Estados Unidos e da Grã-Bretanha, com as Esdras e as Lisias flutuando pacificamente no alto de uma haste, a algumas jardas do "Union Jack". E assim por diante.

Evidentemente, eu sairia do prometido se expusesse aqui com detalhes específicos, a natureza e a extensão da obra que observo recentemente nessas ilhas: o número de lojas, quartéis e depósitos, o tamanho dos aeródromos, a extensão das docas, a profundidade dos canais, a quantidade e o calibre dos grandes canhões e unidades antiaéreas instaladas para a defesa, e as reservas de petróleo de aviação e de óleo para a esquadra, armazenadas nos grandes tanques subterrâneos.

Mas isto eu posso dizer: tudo foi feito apenas nos últimos meses. Em agosto último, quando voei para o Oriente, tinha ouvido falar em muita coisa, mas vi pouca atividade.

Voando de regresso, há algumas semanas, fiquei espantado com o tremendo rendimento do trabalho depois iniciado, e já quase terminado.

Midway, a primeira ilha de importância alem de Hawaii, foi descoberta há um ano pelo capitão N. C. Brooks no barco hawaiano "Gambier".

O termo Midway é usado com frequência para designar a linha de batalha.

## As bases americanas no Pacífico

HARRISON FORMAN

(Copyright de "The Newspaper Exchange Agency" — Exclusividade do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal)

letivamente, e abrange um grupo de ilhas de coral, baixas, circulares, encerrando uma baía de cinco milhas de diâmetro e dez milhas de comprimento. Dentro deste abrigo estão quatro ilhas, a maior das quais tem aproximadamente uma milha de comprimento e se eleva a uma altura de quarenta e três pés acima do nível do mar.

Não há indígenas ali, e os únicos residentes civis permanentes são os membros do pessoal da Pan-American Airways, e o pessoal da Pacific Cable Company. Nos últimos meses, a Marinha de Guerra norte-americana construiu filiais e quartéis especialmente projetados para o quartelão e ótimos alojamentos para os oficiais.

Avançando para oeste, as ilhas Wake estão em segundo lugar em importância. Este grupo de três ilhas — Wake, Wilkes e Peale — forma um aglomerado coralino em forma de U, com uma barreira de recifes que encerra um lago de águas de uma turquesa brilhante, emoldurada por cintilantes areias brancas.

O abrigo de recifes mantém a placidez das águas de superfície, proporcionando uma perfeita base para os gigantes hidrovios da Marinha.

Muito maior e a mais importante de todas as ilhas dos Estados Unidos no Pacífico é

Guam. Está situada na extremidade meridional de uma cadeia de ilhas de origem vulcânica, conhecidas como as Marianas. Fica a 5.428 milhas de São Francisco, 3.337 milhas de Honolulu, e 1.506 milhas (uma etapa fácil para o Clipper) de Manila. É o que ainda é mais significativo, fica apenas a 1.353 milhas de Tóquio.

Do passo que Guam é uma possessão legal dos Estados Unidos, as restantes Marianas são administradas pelo Japão em virtude de um mandato da Liga das Nações, herdado como despojos de guerra da Alemanha, quando pertenciam antes da guerra de 1914-18.

Guam tem uma superfície de cerca de 225 milhas quadradas, com um comprimento de cerca de trinta milhas e quatro a oito e meia milhas de largura. É parcialmente montanhosa, com uma cadeia de colinas ao longo do litoral ocidental, de 700 a 1.300 pés de altura. A parte noroeste, contudo, é um chapão regular, com uma elevação de 200 a 600 pés, longo, largo e com proporções gerais e características idealmente apropriadas para uma perfeita base aérea.

Diretamente no cinto de tufo do Pacífico ocidental, a ilha testemunhou algumas ferozes tempestades.

Embora quase à vista das ilhas japonesas circunvizinhas

de Guam, os norte-americanos e os japoneses não mantêm relações. Não há contacto de navios entre as ilhas. Os barcos de pesca de Guam não osam aproximar-se das ilhas japonesas, e vice-versa.

Embora o mandato da Liga das Nações estipule especificamente que as ilhas não devem ser fortificadas pelo Japão (os Estados Unidos na mesma ocasião garantiram que Guam não seria armada), é um "nhecido segredo" que os japoneses gastaram tremendas somas em muita profundidade, docas, aeródromos, etc.

Os japoneses, contudo, vigorosamente negam tudo isso, mas quando se sugere uma inspeção, eles acham o assunto "inconveniente". Hoje estão muito satisfeitos com a atitude "provocativa" do Congresso norte-americano votando fundos para a fortificação de Guam.

A situação chegou à fase das cartas na mesa, por culpa do Japão. Não há mais apaziguamento no Pacífico. Os Estados Unidos e a Inglaterra estão finalmente enfrentando. Os milhões de dólares que estão sendo gastos no Pacífico, estão no título de defesa, mas sem ficar esquecido que a melhor defesa é, às vezes, o ataque.

E assim se torna evidente o valor mais significativo de todos estes febrís preparativos no Pacífico. É este: a ameaça de ataques aéreos de bombardeiros de longo alcance, operando desde bases insulares, é dirigido ao território do próprio Japão. Uma ameaça que torna Tóquio vulnerável a uma devastadora "bomba" aérea sem toda a rede de defesa, sem toda a rede de defesa, sem toda a rede de defesa.

Nova York, outubro. NESTE momento, temos orgulho de ser norte-americanos. Durante uma das maiores crises da história moderna, enquanto os agressores e os tiranos estendem a sua dominação sobre a terra, o povo norte-americano mais uma vez demonstra como a democracia opera.

Esta guerra está em progresso há mais de dois anos. A Alemanha conquistou a maior parte da Europa, não primariamente por força dos seus soldados, mas pela produção de suas fábricas e pela potência de seus propósitos políticos.

Outras guerras na história fornecem poucos precedentes para esta guerra. Esta é, com efeito, uma guerra de máquinas, de produção, de linhas de montagem, de laboratórios e de idéias; e não, de grandes exércitos expedicionários. Trinchiras e fortes, já o aprendemos, não é a sua técnica. Ela está sendo feita pelas populações civis, assim como pelas forças militares treinadas. Será determinada pelo moral dos povos, pelo controle dos mares e pela superioridade no ar.

Amantes da liberdade têm estado — primeiro na Polónia, e

## A colaboração de Walter Lipman e do major Elliot

Até à última hora de ontem não tínhamos recebido de Nova York os artigos, destinados a esta edição, do comentarista político Walter Lipman e do técnico militar major George F. Elliot. Em virtude de atrasos, divulgamos esses trabalhos durante a semana entrante, logo que os recebemos.

A senhora Dorothy Thompson, como anteriormente está em gozo de férias, e só na próxima semana retornará às suas atividades jornalísticas.

conclui na 22ª página

## Planos de duas nações para a supremacia no ar

MAJOR G. H. BODLEY

(Destacado oficial da Royal Air Force)

(Copyright de "The Newspaper Exchange Agency" — Exclusividade do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal)

po para amadurecer. Um período de dez meses é normalmente calculado como o tempo necessário para se chegar ao pleno ritmo de produção. Em fins deste ano, a inundação de contratos colocados em maio e junho de 1940, começará a fluir numa fôrta torrente através do Atlântico — "Mustangs", "Baltimore", "Vengeances", "Bermudas", "Forthalesas II" — todas elas máquinas novas e com novos nomes, desenhadas, desde o início, segundo as exigências inglesas.

PROGRESSO TÉCNICO Não obstante o que está fazendo a Royal Air Force, só então a Alemanha sentirá o impacto total do auxílio norte-americano à Grã-Bretanha. Haverá quantidade, bem como qualidade. Por exemplo, as companhias Boeing, Douglas e Lockheed, estão colaborando para fabricar pessoalmente, em 1942, 600 quadrimotores de bombardeio "Liberator II" e "Forthalesas II", cada um capaz de transportar várias toneladas de bombas da Inglaterra até Berlim.

Na próxima primavera, a segunda vaga de nosso progresso técnico estará se fazendo sentir. A maioria dos aviões que estão em serviço ativo, frequentemente muito modificados e melhorados, mas basicamente ainda os mesmos. Agora está chegando

a ocasião de uma reforma em qualidade, em todo o Serviço. A primeira vez, as indústrias inglesas e norte-americanas estão trabalhando lado a lado no fornecimento de material para a transformação. A ligação está se tornando tão estreita que muitos aviões ingleses estão entrando no serviço com motores norte-americanos, enquanto os aviões norte-americanos podem estar com motores ingleses.

Tal padronização é um enorme auxílio à obra do pessoal de superfície, que deve manejar as quadras constantemente em condições de vôo. Ela está sendo executada pelas missões técnicas inglesas e norte-americanas, que funcionam em estreita conexão. Desta maneira, as melhores características de design, aperfeiçoadas por cada um dos países, poderão ser utilizadas

**ASA UNES AVISO**  
A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL  
ATENDERÁ AGORA AO PÚBLICO E SEUS CLIENTES  
SOMENTE À RUA DA CARIOCA 65-67 SUA ANTIGA SEDE

## SEMANA INTERNACIONAL O caso francês e a resistência européia

BARRETO LEITE FILHO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O livro do general de Gaulle, de adquirir notoriedade mundial em seu autor, apresenta-o como um dos homens que melhor souberam prever as condições técnicas da guerra atual. O chefe dos Franceses Livres está, porém, fazendo agora uma prova muito mais difícil, que consiste em conduzir uma luta política na qual o seu país e as unidades mecânicas, que ele recomendava para as formações regulares, não são mais de sa-

I — A responsabilidade dos atentados De passagem, isto mostra o que havia de fantasioso na acusação de Berlim, dos servidores parisienses do nazismo e de Vichy, segundo a qual os atentados contra os membros do exército de ocupação estariam sendo praticados por ordem da Inglaterra. Vichy deseja ignorar sistematicamente a existência do general de Gaulle, e não men-

desse governos. Por estes motivos, nem de um lado, nem de outro da linha divisória entre a França ocupada e a não ocupada, os degulistas foram pessoalmente citados. Mas é evidente que se alguma coisa aconteceu dentro do território invadido, por instruções vindas de fora, seria por intermédio deles. A sua nenhuma responsabilidade no ocorrido ficou demonstrada por aquele apelo do general, justamente quando a troca de uma vida alemã pelas de cem reféns tocava o seu ponto culminante. Nesse apelo não havia uma manobra destinada a neutralizar a acusação contrária. Havia a compreensão do perigo daquela carreira de um para cem. Por isso ele pode ser considerado sincero. Aliás, neste momento, o próprio governo de Vichy se encar-

regava de anular a sua acusação primitiva, informando que os atentados de Nantes e de Bordeaux foram cometidos por uma organização de terroristas judeus polacos. Não é possível saber-se agora se esta nova versão é exata ou falsa. A referência a um grupo terrorista de judeus polacos pode estar destinada a dar a impressão de que nada há de francês naqueles atos de raça e de invasão, trazendo ao mesmo tempo para eles o ódio da população do país, o que seria um meio de comprometer toda a causa da resistência. Mas, seja como for, a responsabilidade da Inglaterra fica excluída, porque os judeus polacos têm motivos próprios para se deixarem levar pelo mais desesperado rancor e tentativas muito mais desordenadas de vingança.

### II — O terrorismo individual

Em última análise, esses atentados contra os membros do exército ocupante vêm repór a famosa questão do terrorismo individual. É a intervenção do general de Gaulle assinalou precisamente um dos pontos fracos desse método de combate, sobre tudo nas condições dancas. A desproporção entre a ofensa e as represálias poderia conduzir a uma queda da fibra moral da resistência exatamente quando ela começava a se enrijecer. É este é o fator que deve ser objeto de maior zelo, na fase atual da luta contra o domínio nazista na Europa. A tática alemã dos

sem chegar lá. Nessa competição de eliminação pessoal, as perdas de vidas, quem ganha é, evidentemente, quem tem a força. É certo que ao desfechar os seus golpes o terrorista não conta com isso, mas com a repercussão política do ato. Neste sentido não se poderá dizer que os ocorridos na França tenham sido atos de experiência e de perfeição em que se podem basear. O mais destruidor de ambas as nações se combinará na produção continuada dos mais mortíferos aviões do mundo, para conquistar definitivamente o domínio do ar em todos os campos de batalha.

### III — Ato isolado e ação coletiva

Mas a fraqueza principal desses atentados pessoais, encerrados no seu amplo sentido, como forma de luta contra o invasor, reside na substituição do esforço coletivo pelo ato isolado e arbitrário. Esta é a razão por que nunca acreditou que os numerosos episódios verificadas em França resultassem de uma ação organizada e planejada. Por sua natureza, o ato isolado não produz efeitos políticos que possam produzir não são friamente calculados e não correspondem de fato às vantagens. O general de Gaulle compreendeu o problema e procurou coordenar as energias da resistência, logo depois de recomendar a cessação dos atentados, no sentido da

## PRECISAMOS DEIXAR DE TER MEDO

WENDELL L. WILLKIE

(Copyright de "The Newspaper Exchange Agency" — Exclusividade do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal)

sucessivamente na Dinamarca, na Noruega, na Holanda, na Bélgica, na França, na Grécia, na Jugoslavia e na Rússia — que homens bravos, dedicados, sob uma direção capaz, poderiam, de imediato, desmontar a máquina de guerra técnica revolucionária mecânica e política.

Todos os homens hoje sabem, contudo, que esta guerra não será ganha pelas velhas fórmulas da estratégia militar ou do heroísmo individual. Seu sucesso dependerá da capacidade produtiva relativa dos métodos de livre iniciativa do sistema democrático de vida, comparado com a capacidade produtiva dos métodos industriais totalitários que funcionam através dos povos subjugados.

Depende também do fervor com que as forças empenhadas na batalha acreditam na sua respectiva fé política e econômica.

Por graça do canal Inglês, pela boa sorte de uma chefia resoluta e fecunda e do heroísmo de uma nação unida — junto com a demora de Hitler em atacar no verão passado — a Inglaterra sobreviveu. Eu vou digo como quem viu com seus próprios olhos que ela sobreviveu com seu moral reforçado, com seu povo fanaticamente dedicado à democracia e sua defesa à sua chefia intrepida e sua produtividade em aviões, e "tanks" e canhões no mais alto ponto de sua história.

Vi suas fortificações, visitei suas fábricas, observei seus métodos de organização militar e civil, ouvi seus peritos navais e militares, consultei os ministros do seu Gabinete, seus dirigentes operários e patronais. Tenho conversado com norte-americanos, ingleses, franceses, polacos, holandeses e noruegueses que tiveram oportunidades semelhantes e muito maiores — de observação.

E estou convencido, como o estão todos aqueles com quem conversei, de que Hitler não pode vencer esta guerra sem conquistar a Inglaterra; para predominar, ele tem de assinar a sua paz em Londres. E Hitler nunca poderá invadir com sucesso a ilha da Inglaterra uma vez que suas rotas marítimas sejam conservadas abertas. E a Inglaterra provavelmente virá a cair se os Estados Unidos não a ajudarem a manter essas linhas vitais em segurança.

Quando, em 1942 e 1943, a produção combinada de aviões e armamento de 380.000.000 de homens livres da Inglaterra, dos Estados Unidos, do Canadá, da Austrália e da Rússia derem à Inglaterra e à Rússia uma superioridade suficiente, certa e esmagadora no ar, os povos escravizados da França, da Bélgica, da Holanda, da Noruega e de todos os países conquistados, talvez mesmo o povo escravizado da Alemanha, possam erguer-se e esta ameaça monstruosa as liberdades dos homens livres de todo o mundo será destruída até a raiz.

Nenhuma nação pode sobreviver contra uma desproporção esmagadora de força aérea, corretamente dirigida, e não vi nenhum homem, que tenha observado a massa de destruição causada pelos ataques aéreos, que fosse de opinião contrária. Mas a presunção do sr. Lindbergh de que será necessário remeter vastas forças expedicionárias de lotes norte-americanos para derrotar Hitler é tão antiquada como a sua crença de que os dirigíveis e o povo da Inglaterra estão hoje perturbados e desorientados. Isto não é 1919; é 1941. Fazem comparações com a última guerra é aproximadamente tão errôneo como falar do avião de bombardeio mais moderno, em termos dos "ataudes de vôo" de 1917.

Sei que o Commonwealth bri-

midamente diante de uma filosofia estranha. A capital do mundo de amanhã será ou Berlim ou Washington. Eu prefiro Washington. O método totalitário de governo, de produção, de economia e de comércio dominará o mundo de amanhã, ou domina-lo-á o método democrático de homens livres de livre iniciativa, de ascensão de esteras comerciais de influência e de padrões mais altos de vida.

Não podemos fugir desta luta encerrando-nos dentro de nossos limites, vivendo no derrotismo, na negação e no isolamento. Não obteremos a paz gritando: "Paz!" Não teremos prosperidade nem bem-estar apenas por desejá-lo. Não podemos controlar o nosso destino fugindo dele. Não podemos ter liberdade por desdido. Mas podemos ter tudo isto, e mais do que isto, se tivermos a coragem e a imaginação de trabalhar para isso.

Poderemos, se quisermos, criar um mundo no qual o padrão de vida de todos os homens que trabalham, se eleve; no qual o apelo à iniciativa encontre justa retribuição, e seus produtos sejam entregues ao gozo mais equitativo de toda a comunidade. Podemos criar um mundo em que os nossos filhos possam ter uma oportunidade de ser úteis e felizes, sem nenhuma suspeita amarga de que seus pais os traíram: um mundo em que possam encontrar a alegria de viver.

Todas estas coisas, podemos realizá-las, se tivermos visão e vontade. Precisamos, americanos, deixar de ter medo.



...e por fim... para embelezar o mundo, Deus criou o mar... o céu... as estrelas... as flores... o formoso sorriso das mulheres... deixam

do à PARADY a criação de todos os perfumes.

... O SABONETE DO SÉCULO... UMA CRIAÇÃO

**Zotta PARADY**  
Recorte e apresente este coupon na Casa Euterge, Av. Rio Branco 88 — Casa Faulhaber, Rua Larga 119 e Parc Royal, seção de perfumarias — Trav. Ramalho Ortigão 33, eq. Rua 7 Setembro, e receberá em troca uma amostra de ZOTTA, o sabonete do século.

ceses Livres terá, sem dúvida, recebido dados suficientemente precisos para uma avaliação útil. Este conhecimento da amplitude da influência conseguida pelo movimento a cuja testa se encontra é a condição para o próximo passo que deva ser dado a frente. Por menos que se acompanhe a evolução dos acontecimentos e do estado de espírito na Europa ocupada, é evidente que a atitude da população da França se modificou por com-

### IV — Um desejo de Pétain

No diário de William Shirer, famoso correspondente do rádio norte-americano, que esteve em Berlim, entre 1934 e 1941, encontro esta referência preciosa, que o redator de assuntos estrangeiros de uma revista norte-americana recolheu dos lábios de Pétain, em Madrid, muito antes da invasão alemã, naturalmente, e transmitiu-o, ele em meados de março de 1940: "Peco a Deus que os alemães se aventurem a abrir caminho pela linha Maginot. É claro que pode ser atravessada, mas a que preço! Gostaria de estar então no comando do exército aliado." São palavras do homem que comandou a resistência de Vichy e, portanto, mais graves que as de qualquer outro. Elas não são apenas palavras de censura, que não se sabe se será maior na zona ocupada ou na não ocupada. Mas, pelos mil condados de rede de que dispõe no território do seu país, o chefe dos Fran-

ceses e britânicos. Se as disposições de espírito de um chefe mudaram assim, de um modo tão radical, é de estranhar que um povo, que só podia contar consigo mesmo para neutralizar os efeitos da propaganda inimiga veiculada pelos seus próprios compatriotas, tenha passado por momentos de abandono? A perspectiva, ou a esperança, pelo menos, da vitória, invertida e quadro político da Europa, e onde os seus efeitos se tornaram mais sensíveis foi na França. Mas precisamente por isto a articulação da batalha interna com o apoio externo se torna mais delicada. Em todo esse movimento de rebelião que se arrasta pela Europa há um perigo: é que ele disperse prematuramente as suas forças antes que a essa ofensiva de retaguarda se possa somar uma iniciativa militar da mesma natureza, por parte dos inimigos organizados do Reich Nacional-socialista.



# Os segredos das selvas

DR. J. R. MONTEIRO DA SILVA

Vegetais diversos, de propriedades diferentes, vivem na maior harmonia, dando um exemplo à humanidade, sempre em busca de equilíbrio. Quando o homem não consegue harmonizar a vida com a natureza, a natureza se vinga, e a vida humana se torna um inferno. As selvas são um mundo maravilhoso, com milhares de plantas e animais que vivem em perfeita harmonia. O homem, ao invadir a natureza, destrói esse equilíbrio, e a natureza se vinga, destruindo a vida humana. É preciso aprender a viver em harmonia com a natureza, para que a vida humana seja feliz e saudável.

As selvas são um mundo maravilhoso, com milhares de plantas e animais que vivem em perfeita harmonia. O homem, ao invadir a natureza, destrói esse equilíbrio, e a natureza se vinga, destruindo a vida humana. É preciso aprender a viver em harmonia com a natureza, para que a vida humana seja feliz e saudável.

As selvas são um mundo maravilhoso, com milhares de plantas e animais que vivem em perfeita harmonia. O homem, ao invadir a natureza, destrói esse equilíbrio, e a natureza se vinga, destruindo a vida humana. É preciso aprender a viver em harmonia com a natureza, para que a vida humana seja feliz e saudável.

# Produção rural

## Notas apícolas

Um alimento sã e econômico? — Sim, se a colmeia for bem manejada. A abelha é um animal muito útil ao homem, pois produz o mel, que é um alimento muito saudável e econômico. Além disso, a abelha também produz o pólen, que é muito importante para a saúde humana. É importante cuidar das colmeias, para que elas possam produzir muito mel e pólen.

Colocar as colmeias debaixo das plantas de folhas perenes é contraproducente. As abelhas se tornam agressivas e pouco produtivas. É importante escolher locais adequados para as colmeias, para que elas possam trabalhar em paz e produzir muito mel.

## UMA RIQUEZA DE NOSSA FAUNA

A fauna indígena brasileira é riquíssima. Temos muitos animais que são encontrados apenas no Brasil. É importante preservar essa fauna, para que ela não se extinga. A extinção dos animais é uma grande ameaça à biodiversidade. É preciso criar parques nacionais e outras áreas protegidas, para preservar a fauna brasileira.

Um espécime de veado brasileiro (Museu Goeldi). — Belem do Pará. O veado brasileiro é um animal muito bonito e raro. Ele é encontrado apenas no Brasil. É importante preservar esse animal, para que ele não se extinga. A extinção do veado brasileiro seria uma grande perda para a fauna brasileira.

## "O Movimento Ruralista em Pernambuco"

A conferência da senhora Pinto Ribeiro, diretora do Departamento de Educação do Estado de Pernambuco, foi muito interessante. Ela falou sobre o movimento ruralista em Pernambuco, e sobre a importância da educação para o desenvolvimento rural. Ela também falou sobre a necessidade de melhorar a infraestrutura do campo, para que os agricultores possam trabalhar melhor.

Facilidades para o reflorestamento. — O reflorestamento é muito importante para a preservação do meio ambiente. É preciso criar incentivos para que as pessoas possam reflorestar suas áreas. É importante também ensinar as pessoas a cuidar das árvores, para que elas possam produzir madeira e outros produtos.

**Fábrica de Biscoitos em Selgas**

LABS. RAUL LEITE S.A.

DEPOSITO NO DISTRICTO FEDERAL: RUA 1.ª DE MARÇO, 80 — 1.º ANDAR — TELEFONE: 43-7014

# RIQUEZAS DO BRASIL

A importância da castanha do café. — A castanha do café é um produto muito importante para o Brasil. Ela é usada para fazer o café, que é uma das principais exportações do Brasil. É importante cuidar das castanheiras, para que elas possam produzir muito café. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar das castanheiras, para que elas possam produzir muito café.

A produção maranhense de babaçu em 1940. — O babaçu é um produto muito importante para o Maranhão. Ele é usado para fazer o óleo de babaçu, que é uma das principais exportações do Maranhão. É importante cuidar das palmeiras de babaçu, para que elas possam produzir muito óleo. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar das palmeiras de babaçu, para que elas possam produzir muito óleo.

**TIMBOPO**

PARA HORTAS, JARDINS E POMARES O MAIS MODERNO INSECTICIDA

COMBATE OS PULGÕES, TRIPES, LAGARTAS, ACÁRIDOS E MUITOS OUTROS INSECTOS.

DISTRIBUIDORES: N. D. SILVA, S. A. RUA DA QUITANDA, 20 - 4.º ANDAR - RIO DE JANEIRO

## Aspectos econômicos de São Paulo

Além de colher dados sobre os principais aspectos econômicos de São Paulo, a exposição também apresenta fotografias de paisagens e de edifícios. É uma ótima oportunidade para conhecer mais sobre a economia de São Paulo. É importante também ensinar as pessoas a cuidar da economia de São Paulo, para que ela possa crescer e se desenvolver.

Inaugurada ontem a Exposição da Escola de Horticultura Wenceslau Belo. — A Escola de Horticultura Wenceslau Belo é uma escola muito importante para o Brasil. Ela ensina as pessoas a cuidar das plantas e a produzir alimentos. É importante ensinar as pessoas a cuidar das plantas e a produzir alimentos, para que elas possam viver melhor.

## Notas e Informações

6 — A venda que tenha por objeto a troca de uma coisa por outra, ou a troca de uma coisa por dinheiro, é considerada uma venda. É importante cuidar das vendas, para que elas possam ser feitas corretamente. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar das vendas, para que elas possam ser feitas corretamente.

7 — Em face das imperativas da vida moderna, o cooperativismo representa a fórmula ideal para a solução dos problemas relativos às necessidades da organização agrícola do país. É importante cuidar do cooperativismo, para que ele possa crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar do cooperativismo, para que ele possa crescer e se desenvolver.

## Um espécime de veado brasileiro (Museu Goeldi) — Belem do Pará

A fauna indígena brasileira é riquíssima. Temos muitos animais que são encontrados apenas no Brasil. É importante preservar essa fauna, para que ela não se extinga. A extinção dos animais é uma grande ameaça à biodiversidade. É preciso criar parques nacionais e outras áreas protegidas, para preservar a fauna brasileira.

Um espécime de veado brasileiro (Museu Goeldi). — Belem do Pará. O veado brasileiro é um animal muito bonito e raro. Ele é encontrado apenas no Brasil. É importante preservar esse animal, para que ele não se extinga. A extinção do veado brasileiro seria uma grande perda para a fauna brasileira.

## Dr. Spinoza Rothier

Dr. Spinoza Rothier, médico veterinário, atua em São Paulo. Ele trata de doenças de animais e de pessoas. É importante cuidar da saúde dos animais e das pessoas, para que elas possam viver melhor. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da saúde dos animais e das pessoas, para que elas possam viver melhor.

## O movimento da produção pernambucana

O Serviço de Economia Rural apurou os seguintes dados relativos ao movimento da produção do Estado de Pernambuco, durante o período de 1940 a 1941. É importante cuidar da produção pernambucana, para que ela possa crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da produção pernambucana, para que ela possa crescer e se desenvolver.

**ULAMERICA CAPITALIZAÇÃO**

COMPANHIA NACIONAL FAVORECER A ECONOMIA

AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL CAPITAL (REALIZADO) 3.000.000.000

Sede Social: Rua da Alfândega, 41 - Esq. Quilombo (Edifício Sulacap) Caixa Postal 400 - RIO DE JANEIRO

**FORAM AMORTIZADOS PELO SORTEIO DE 31 DE OUTUBRO DE 1941**

**95 Títulos por 1.260 contos**

com as seguintes combinações:

**CAV - Udz - THD - KGS - MEA - NMS**

**4 TÍTULOS DE 50 CONTOS**

Sr. Sebastião Recha, Faria Lemos, M. Gerals, Dna. Anna Victoria — Capital Federal.

Sr. José Adolpho de Aguiar, Araxá, M. Gerals, Sr. Miguel Musiano — Juá — São Paulo.

**11 TÍTULOS DE 25 CONTOS**

Sr. José Francisco — São Luiz — Maranhão.

Sr. Dr. José Hosana Coelho de Araújo — Salvador — Bahia.

Sr. G. Mazzoli — Juiz de Fora — M. Gerals.

Sr. José Ribeiro Tristão, Af. Claudio, E. Santo.

Sr. Dr. Wady Nagim, Af. Claudio, E. Santo.

Sr. Domingos Ribeiro, Terezópolis, E. do Rio.

Sr. Valério Paiva Bolo — C. Federal.

Sr. Dr. Francisco Saturnino Rodrigues de Brito Filho — C. Federal.

Sr. José Novelli — São Paulo.

Sr. Anita Oléa Dornelles, São Borja, R. G. Sul.

Sr. Cyprilano Micheletto, P. Alegre, R. G. Sul.

**77 TÍTULOS DE 10 CONTOS**

Sendo na Capital Federal, E. do Rio, Espírito Santo, Minas Gerais, os seguintes:

Srs. Oswaldo de Magalhães Castro e João Antonio Miranda — C. Federal.

Sr. Miguel Elias — C. Federal.

Sr. R. Valentim — Capital Federal.

Dna. Maria Esteves Areal — C. Federal.

Sr. Deolindo Moraes Sesto — C. Federal.

Sr. Manoel Joaquim David — C. Federal.

Sr. Adriano Fernandes de Sá — C. Federal.

Dna. Antonieta Grigoleto — C. Federal.

Banco Itajubá, por c/cabeiro — C. Federal.

Sr. J. A. Costa & Cia. — C. Federal.

Sr. Sylvio Rapuano — C. Federal.

Srs. J. Monteiro da Silva & Cia. — C. Federal.

Sr. Theodorino Siqueira — C. Federal.

Dna. Natália de Medeiros Corrêa — C. Federal.

Sr. Carlos André Verdini — C. Federal.

Sr. Frederico M. Braga — C. Federal.

Sr. Adalberto dos Reis Castro — C. Federal.

Sr. Eneido Martins de Araújo — C. Federal.

Sr. Mario Paredes — C. Federal.

Sr. Dr. Luiz Cesar de Andrade — C. Federal.

Sr. Humberto Grum Moss — C. Federal.

Sr. Dr. José Nunes da Silva Guimarães — C. Federal.

Sr. Francisco Motta — Rio Bonito — E. do Rio.

Srs. José Cereja e Jacé Cereja, Friboque, E. do Rio.

Dna. Dionísia Pires Thuler, Friboque, E. do Rio.

Sr. Eduardo Esteves Mendes, E. do Rio.

Sr. José Ribeiro Tristão, Af. Claudio, E. Santo.

Sr. Carlos Pagung — Sobrado — E. Santo.

Sr. Virgílio Araújo — Nova Lima, M. Gerals.

Sr. Edgar Pereira de Melo, Passos, M. Gerals.

Sr. Miguel Bernardi — Santa Rita do Sapucaí — M. Gerals.

Dna. Rufina Maria de Jesus — Patrocínio — M. Gerals.

Sr. Carlos Ribeiro Santiago — Silvestre Ferraz — Minas Gerais.

Sr. Omar Pimenta — São Sebastião do Paraíso — M. Gerals.

Srs. Amélia e Olívia Vasconcelos — Plumb — Minas Gerais.

Sr. Dr. Alberto Alves Azevedo, Lavras — Minas Gerais.

**3 TÍTULOS DE 5 CONTOS**

(Saldo por pagamento único)

Sr. Menotti Eduardo Morganti — Ouro Fino — M. Gerals.

Sr. Francisco Hermerle — Lagoa Vermelha — Rio G. do Sul.

Sr. Dr. Antonio Meirelles Leite — Rio Grande do Sul.

**Até outubro de 1941**

**Foram amortizados 90.605 contos**

Solicite a relação completa dos títulos amortizados à Sede Social ou aos Srs. Inspetores e Agentes da

**SULAMERICA CAPITALIZAÇÃO S.A.**

O PROXIMO SORTEIO DE AMORTIZAÇÃO SERA REALIZADO EM 29 DO CORRENTE

## CONSULTAS E RESPOSTAS

Toda a correspondência destinada à Produção Rural deve ser claramente endereçada para o Eng. agrônomo MARIO VILHENA, Redação do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Rua da Constituição - 11, RIO DE JANEIRO - D. F.

**Castração de frangos** — Sr. José Walter Foral — Distrito Federal: A idade ideal para a castração dos frangos é de 10 a 12 dias. É importante cuidar da castração dos frangos, para que eles possam crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da castração dos frangos, para que eles possam crescer e se desenvolver.

## Mel e cobaias

Sr. Adelfo Gonçalves Sobrinho — Vila Bonfim, S. Paulo: Não há decreto algum dispondo sobre engarrafamento, selagem e rotulagem de mel. É importante cuidar do engarrafamento, selagem e rotulagem de mel, para que ele possa crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar do engarrafamento, selagem e rotulagem de mel, para que ele possa crescer e se desenvolver.

## A exploração de areias monásticas no Espírito Santo

Em Guarapari, no Estado do Espírito Santo, existe em pleno funcionamento uma empresa industrial com usinas modernamente aparelhadas para a exploração de areias monásticas. É importante cuidar da exploração de areias monásticas, para que elas possam crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da exploração de areias monásticas, para que elas possam crescer e se desenvolver.

## Doença de um touro

Sr. Sebastião Vieira Barradas — Fazenda Santa Aida, Antônio Pará, Minas: Com os poucos informes que me foram dados, não posso fazer um diagnóstico seguro da doença de que se trata. É importante cuidar da doença de que se trata, para que ela possa crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da doença de que se trata, para que ela possa crescer e se desenvolver.

## Ainda a castração de frangos

Dr. P. de Porto Velho 128, Cordovil, E. P.: O processo de castração dos frangos é muito simples. É importante cuidar da castração dos frangos, para que eles possam crescer e se desenvolver. É preciso também ensinar as pessoas a cuidar da castração dos frangos, para que eles possam crescer e se desenvolver.

## BRONCHITE?

ELIMINA E FORTALECE

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA DO DR. UBALDO RAMALHETE

Rua Buenos Aires, 81 - 4.º andar. Tel.: 43-0607.

## FABRICA NOVA INDUSTRIA

Rua Figueira de Melo, 203 a 209 — Telefone: 28-2787

Pontas de Parafusos, lanchas para sapateiros em ferro e latão, lanchas de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradeiras.

## AGENTES GERAIS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE FOSFORO

Óleo de linhaça cru e fervido — Código JACARÉ — Enxada MINERVA e GARCULA — Cimento — Dinamite e Gelinite de Nobel — Ferro gusa da Usina Morro Grande.

## AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO PAIS

Rua Barão de Itapetininga, 88-1.º and. - C. Postal 618

## LAVRADORES E COMERCIANTES DE CAFE

Leiam diariamente, no DIÁRIO DE NOTÍCIAS, a seção "Bolsa de Café", de Teófilo de Andrade, autorizada especialmente em assuntos econômicos e brilhante jornalista patricio. Com essa leitura, poderão todos acompanhar com segurança o mercado cafeeiro, do ponto de vista interno e externo, sendo, ainda, orientado em relação a todos os atos administrativos referentes ao nosso maior produto agrícola.

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o único jornal da Capital da República que examina diariamente a marcha dos negócios de café, cooperando, assim, com rigorosa fidelidade, com os interessados, lavradores ou comerciantes.

## BRONCHITE?

ELIMINA E FORTALECE

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA DO DR. UBALDO RAMALHETE

Rua Buenos Aires, 81 - 4.º andar. Tel.: 43-0607.

## Publicações

Recebemos e agradecemos: Frutas de doce e de azedo de frutas; de Lúcia C. Santos, P. Brigueiro & Cia., Rio de Janeiro, 24 páginas, preço de R\$ 1,00. Este livro, diferente dos outros que tratam de assuntos semelhantes, apresenta o cultivo simples e ao mesmo tempo mais certos de nos utilizarmos destes grandes recursos (as frutas) que a natureza nos oferece.

## Doença de um galo de briga

Sr. José Coelho de Sampaio — Brás de Pina, D. F.: A "marcha" que se formou dentro do galo, no seu galo de briga, é uma inflamação do útero, glandula que as aves possuem na base da cauda, esclarece o Dr. P. de Porto Velho. Houve a formação de um abscesso, que deve ser operado com um bisturi.











# 10 HORAS DA NOITE

hora de se deitar e de tomar 1 ou 2 Pilulas de Vida do DR. ROSS

Duas PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS tomadas ao deitar, preparam um despertar alegre e garantem uma boa disposição para o dia seguinte.

Durante o sono elas agem beneficentemente tonificando o estomago, ajudando o fígado e facilitando o trabalho dos intestinos. Elas são o "vigia" do aparelho digestivo.



**PILULAS de VIDA do DR. ROSS**

## "FAMILIA DO BARULHO"



Uma cena de "Família do Barulho"

Irving Berlin, nome aureolado com alguns dos maiores sucessos musicais dos Estados Unidos, é o autor de "Querida", "Cotillon Brasileiro", e outras canções que ouviremos em "Família do Barulho", o mais recente filme musical de Tito Guizar, o famoso cantor mexicano que ainda há pouco tempo atuou nos nossos Casinós.

Tito Guizar, entre outros números, cantará, em português, com o seu conjunto estragado, o samba de Rubens Soares e Zébaldo Silva, "A vida de casado é boa".

Filme alegre, cheio de melodias inescusáveis, "Família do Barulho" é um verdadeiro desfile de dança, riso e canto.

Atingindo a situação de grande hilaridade pelas cenas improvisadas criadas pela família, mais encrenada do cinema: a Floribella, o Pancrácio, o Juluba e o Páisen.

Estamos certos de que "Família do Barulho", que o Colónia exibirá a partir de amanhã, constituirá o maior triunfo de Tito Guizar.

No palco, o Colónia apresentará "O Mágico da freguesia de O", impagável farça em um ato e dois quadros, pela Cia. Genesio Arruda, alem da Orquestra Tipica Argentina "Los Bormios", que nos proporcionará mais horas de encantadoras melodias.

Desde às 10 horas da manhã, no "Metro", Robert Taylor, estupendo, no deslumbrante technicolor "Gentil Tirano"



Robert Taylor, o herói estupendo de "Gentil Tirano"

O "Metro" da rua do Passelo está com um excelente espetáculo para todos: movimento, romântico, aqui

**NÃO SE ILUDA**

Não se iluda com reclames de mercadorias das quais seus responsáveis dizem fazer e acontecer... Não passem de "abacaxos". Dê-lhes um gostinho e por cima, tudo estragado. Devo-lva-as ao fornecedor e exija a importância. Use a CERA ROYAL, que é a verdadeira cera para lusturar móveis e assoalhos, podendo devolver ao seu fornecedor caso não dê lustro imediato.

**Drs. Homero Perdigão e Valde Mancini**  
Clínica Médica Metabolismo basal, Av. Almirante Balthazar n.º 72 - S. 1103, Tel.: 42-3900

# CINEMATOGRAFIA

## "TREM DE LUXO"



Dennis O'Keefe e Marjorie Woodmont, que chegarão em "Trem de Luxo", na quinta-feira

No decorrer das últimas semanas a Cinelandia nos brindou com duas excelentes comédias da produção Hal Roach: "A Volta do Fantasma" e "Romance de Circo", que a United Artists apresentou, a primeira nos cinemas Odeon e Ipanema e a segunda, somente, no Odeon.

Foram dois celatuides de êxito incontestáveis, sobretudo porque traziam a marca daquele produtor, o maior e mais autoritário realizador de filmes cômicos de Hollywood.

Na próxima quinta-feira assistiremos, então, à terceira comédia de Hal Roach — **TREM DE LUXO** — um legítimo veículo de bom-humor que foi considerada a melhor das três comédias de sua autoria, pelas platéias de outros países.

O propósito da United Artists foi realmente, o de estabelecer uma escala de emoções diferentes na produção de uma para outra, o valor que se renovava em cada filme, para culminar, agora, em **TREM DE LUXO**, que é a maior farça já realizada pelo mago da gargalhada. E' no seu gênero uma comédia originalíssima, montada com muito luxo, cuja ação se desenvolve num expresso da Pensilvânia, conduzindo artistas de nomeada como sejam, Victor McLaglen, Marjorie Woodmont, Dennis O'Keefe, nos principais papéis, seguindo-se o naipe de comediantes que é um dos mais famosos: Patsy Kelly, Zasu Pitts, Leonid Kinskey, Charles Wilson, Edgar Alder e o bebê Gay Ellen Dakin, que é o pivô de toda complicação em que se vêem os demais intérpretes.

**Carioca na Praça Saens Pena e S. Luiz no Largo do Machado — Estão apresentando num ambiente confortável os "hits" mais expressivos da temporada!**

Pela primeira vez, na história dos lançamentos cinematográficos, o fim-de-ano não significa a debandada geral, nem o decréscimo da produção a exemplo das temporadas anteriores. Os cinemas CARIOCA (na Praça Saens Pena) e SÃO LUIZ (no Largo do Machado) podem afirmar aos fãns que, a partir desta semana, iniciar-se-á uma sucessão de "hits" verdadeiramente impressionantes. "Senhora e Arde", com Tyrone Power; "Quero Casar-me Contigo", com Sonia Henie; "Além", com Dorothy Lamour; "Serena do Amor", com Gene Tierney; "O Morro dos Maus Espíritos", com Betty Field e muitos outros filmes notáveis — são alguns dos que desfilarão nas telas privilegiadas do Carioca e São Luiz, estas luxuosas casas de espetáculo da Empresa Luiz Severiano Ribeiro que fazem o encanto dos turistas da Cidade Maravilhosa.

**RAIOS X** Pulmões, Apêndice, Rins, Cabeça, etc. Moderníssima aparelhagem. Diariamente, das 8 às 18 horas. INSTITUTO DE RADIOLOGIA Almeida Magalhães R. OUVIDOR, 183, S. 015, T. 24-3323

## "Lobo entre Lobos" e "A Caveira"



Warren William e Frances Robinson

Inaugurando sua nova fase de lançador, a preços populares, a Cinelandia, o cinema Imperio oferecerá, a partir de amanhã, o primeiro programa inédito de sua temporada, com a apresentação de dois sensacionais filmes da Columbia: — o drama de ação policial e de amor "Lobo entre Lobos", com esse fino e insinuante artista que é Warren William, vivendo uma excelente e misteriosa aventura galante ao lado de Frances Robinson; e o episódio inicial do formidável seriado "A Caveira", com o varonil Don Douglas e uma pequena, interessantíssima, Lorna Gray, seguida

dos por um púgilo de bons artistas do gênero.

Esse filme em série será dado semanalmente ao Imperio, fazendo seus episódios se acompanharem sempre de um novo drama policial-romântico "estrelado" por algumas das figuras mais queridas de Hollywood.

Como se vê, a Companhia Brasileira de Cinema, a que pertence o Imperio, procura, cada vez mais, atender às preferências do público, proporcionando-lhe espetáculos cinematográficos capazes de satisfazer a todos os "fãns".

No "Metro Copacabana" e no "Metro Tijuca", "Balalaika" exhibe-se para multidões!



Nelson Eddy e Ilona Massey em "Balalaika", a opereta das multidões, agora no Metro-Copacabana e Metro-Tijuca

"Balalaika" domina de novo todas as possibilidades da cidade, envolve toda uma legião, novamente, no esplendor de suas cenas, na magia de sua música, anabatante. Novamente encanta milhares e milhares de fãns apreciando aquela história bonita que Nelson Eddy e Ilona Massey vieram com tanta felicidade e que a Metro-Goldwyn-Mayer editou de forma tão bela. E é nas duas mais nobres e por certo as mais belas casas cinematográficas da cidade, no "Metro-Copacabana" e no "Metro-Tijuca", que pouco mais velho é. Na noite sul e na zona norte, portanto, neste domingo, "Balalaika" será, ainda hoje, o assunto, a sensação do dia.

## "SEUS TRÊS AMORES"



Ginger Rogers, a estrela de "Seus três amores"

O Rio tem se deleitado com essa estupenda comédia que a RKO Radio apresentou, segunda-feira passada na tela do Piratã. Outra coisa aliás não poderia acontecer, porque, de fato "Seus três amores" têm todos os preditores para agradar: é original, sua história é contada de maneira diferente, tem humor, e nele está mais uma vez, Ginger Rogers, essa "estrela" adorabilíssima que já com a sua interpretação em "Kitty Foyle" conquistou o famoso e cobigado "Oscar".

La Rogers, em "Seus três amores" faz com que se abandone definitivamente a ideia de vê-la dançar outra vez, tal a expressão que dá ao seu papel. Nela temos verdadeiramente, uma grande artista.

"Seus três amores", continuará em exibição no Piratã, durante a próxima semana.

## "QUATRO MÃES"



Gale Page, Lola, Rosemary e Priscilla Lane, em uma cena de "Quatro Mães"

Muito se tem criticado o velho costume dos diretores cinematográficos de Hollywood de apresentar mulheres aos seus fãns, sem todas elas serem orgulhosas com o fruto matrimonial: São as QUATRO MÃES...

Porém não perdeu a vida dos Lemp aquela poesia deliciosa, aquela unidade de vistas, aquele amor pelo lar, com o casamento das filhas... Ao contrário, QUATRO MÃES, vem provar que o romance e a poesia se prolongam e aumentam, com o matrimônio.

E, portanto, todos devem anotar: a famosa Família Lemp, composta de Claude Rains, May Robson, Priscilla Lane, Rosemary Lane, Lola Lane, Gale Page, Jeffrey Lynn, Eddie Albert, Dick Foran, Frank Mc Hugh, sem esquecer sua engraçadíssima vizinha "que tudo sabe".

## "Sorte de Cabo de Esquadra"



Quinta-feira próxima o São Luiz e o Carioca apresentarão Dorothy Lamour e Bob Hope em "Sorte de Cabo de Esquadra"

Há quem assegure que dentro de um ano, no máximo, haverá nos Estados Unidos, pelo menos, um milhão de iares onde um dos membros da família esteja servindo no exército, em virtude do sorteio militar ali instituído. Sendo o preparo dos reservistas um assunto de pilante atualidade na terra de Tio Sam, e de repercussão imediata em torno do recrutamento. Em vez de fazer porem um filme de tons sombrios, tristonhos e presagios de iminentes perigos, preferiu a Marca das Estrelas produzir uma comédia, que ao ser exibida em Nova York, foi classificada pelos mais severos críticos como a melhor fita cômica desde os dias longínquos de Bro. Armas, a inesquecível fita de Cariltos.

## O burro disse

Quando a verba for curta, use a CERA ESMERALDA. E quando estiver folgada, use então a CERA ROYAL. Lata de cera Esmeralda, Rs. 6500, Royal \$8000 em qualquer parte, ou telefone para: 22-9263.

## A B C DAS MAES

A venda em todas as livrarias

**Dr. Francisco Laport**  
BOLETON DAS CRIANÇAS  
Cena 13 de Maio, 38 x 10"  
Distribuição: tes.: 42-8001 e 26-2188

# "Dentes Lindos? É fácil!"



... mas também é fácil perdê-los se não cuidar das GENGIVAS, porque...

...perdem-se mais dentes devido às doenças das gengivas que a qualquer outra causa. Previna-se, portanto, agora! Sem sair do seu hábito diário de escovar, preserve a vida dos seus dentes, proteja-os a saúde das gengivas com Lever S.R. Este super-dentífrico contém

Sódio-Ricínoleato, o famoso específico das gengivas. Pasta Lever S.R. está isenta de espuma. É mais concentrada, muito mais refrescante. Seu sabor característico atesta logo seu benefício poder. Mantenha seus dentes lindos e não se arrisque a perdê-los - use Lever S.R.

## PASTA LEVER S.R.

Mantém dentes brancos e... mantém os dentes!

SR 84-0120

## "ERAM NOVE SOLTEIROS"



Uma cena de "Eram 9 solteiros"

"Eram 9 solteiros"... O título não podia ser mais sugestivo. Somente a Sacha Guitry ocorreria a ideia de prestar uma divertida homenagem a esses cidadãos que conseguem envelhecer a salvo das cadeias matrimoniais: apesar de todas as tentações que deveriam, por força, ter encontrado no caminho. Como réplica à letra do famoso samba que afirma ser a "vida de solteiro, melhor", Guitry demonstra Y saledade, através do seu mais original e recente filme, "ERAM 9 SOLTEIROS" que nada há de melhor no mundo que: uma esposa, um lar, principalmente quando tudo isso vem acompanhado por um bom cheque à guisa de dote...

"Eram 9 solteiros", até o momento em que sedutoras beladades atraídas perfeitamente por um anúncio do genial trapaceiro, sentiram a necessidade urgente de um marido, único meio que a lei lhes facultava para obter a cidadania num determinado país... Nove pobres diávos, nove "jovens" entregados de mais de 30 Janeiras, prestaram-se a generosa operação... Ofereceram a liberdade em holocausto às altas beladades estrangeiras e com isso concorriam para o entrecabo malicioso do filme que a cidade inteira aguarda ansiosamente. ERAM 9 SOLTEIROS... a última "bola" do infernal Guitry.

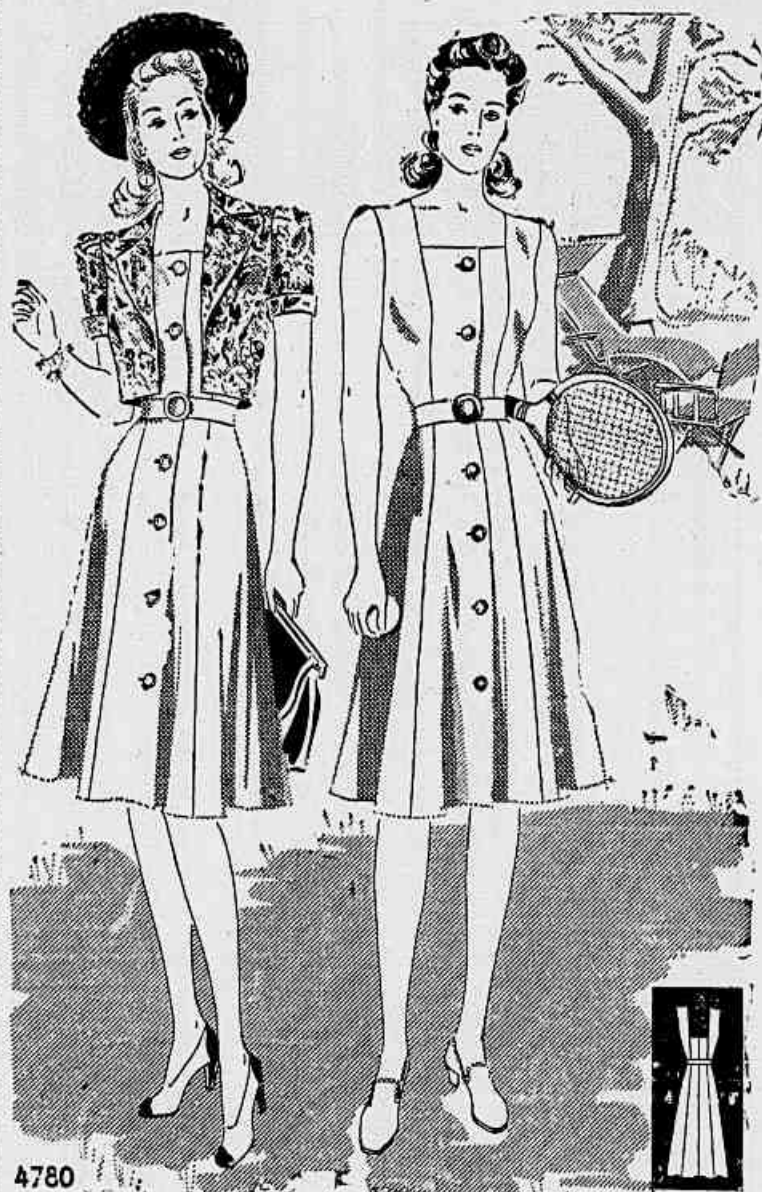
## "ZANDUNGA"



Interessante cena de "Zandunga"

"Zandunga", soa nos nossos ouvidos, como uma palavra exótica e sem sentido, entretanto, para o México, ela fala aos corações amantes e às jovens noivas. "Zandunga" é o nome de uma música, cujos motivos remonta à milenar civilização azteca. Respetada e ouvida por todos os mexicanos, esta música está ligada à alma daquele povo prodigioso. Ultimamente, no Brasil, esta música tem sido divulgada com o mesmo sucesso e causando as mesmas sensações que causam os mexicanos. Vem, agora, "Zandunga", um heróico filme mexicano, com a linda Lupe Vélez em um papel que lhe dá mais uma conquista: a distribuição Cinéa, vem por trazer ao cinema "Zandunga" traz o cinema no mundo ibero-americano, no fundo a bela música do mesmo deus capital.





4780

Estes trajes servem tanto para os dias de sol como nublados, tanto para esporte como para passeio. Possuem abotoaduras frontais e o conjunto é do estilo "princesa". O modelo 4780 é com bolero e gola invertida. Dois botões superiores e quatro inferiores centrais.



**BOLSAS E CARTEIRAS**  
Sortimentos escolhidos  
MODELOS NOVOS



Luvaria Cavanelas  
Rua do Ouvidor, 178  
Rua Gonçalves Dias, 49



Não há prazer que se compare ao bem-estar que nos proporciona a aplicação do TALCO ROSS após o banho. Tem-se a sensação exata de que a pele se torna mais suave e fresca. Quando aplicada no corpo todo, principalmente nas axilas, no colo e nos pés, além de um prazer, é uma prática de higiene corporal, evitando as rouças finas e o tecido delicado das meias de seda.

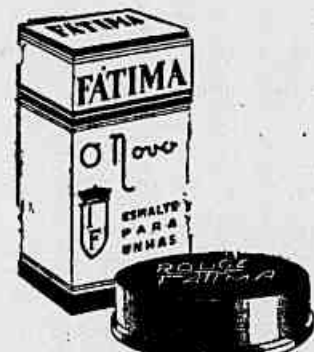
**TALCO ROSS**  
BORATADO

## CONQUISTE diariamente O SEU MARIDO



DIARIAMENTE a senhora tem uma tarefa importante a cumprir. Conquistar o seu marido, sobrepujando as "sereias" que todos os dias ele vê na cidade ou no escritório.

Para auxiliá-la nessa delicada tarefa, Fátima criou o Rouge e Esmalte em harmonia de cor, para que suas faces e unhas, mais agradem e mais seduzam.



Unhas e faces harmoniosas na cor é a última recomendação dos salões de beleza mais famosos, que Fátima realiza para si no seu Rouge e Esmalte.

Onda no programa Fátima:  
No Rio — RADIO NACIONAL — Sáb. feiras às 21 h.  
Em S. Paulo — RADIO RECORD — Sáb. feiras às 22 h.  
Em S. Paulo — RADIO S. PAULO — Sáb. feiras às 21,30 h.

**Fátima**  
ROUGE  
ESMALTE



Tupua

## Cidade das surpresas...

grafia esparramada entre o mar e o morro, que prende agora a atenção contemplativa dos olhos...

E' o que a cidade, apesar da paisagem — ou talvez por isso mesmo — luta contra a paisagem, e conserva, no meio desse esplendor de

céu, desse fulgor de sol, desse colorido forte como uma aquarela, toda beijada de mar, toda sufocada dos abraços verdes dos morros — a sua fisionomia própria, a sua expressão única no mundo, o seu sorriso de êxtase feliz, o sorriso das cidades que tem alma, das cidades que ainda possuem coração.

E isso é, com certeza, o que assombra o forasteiro, mais do que a paisagem.

Ele vê que, da simples junção decorativa de um morro, o cartoca fez uma esplanada onde já se ergue uma pequena metrópole: uma Nova York em miniatura; ou de um pedaço vivo do mar, ele fez um pedaço de terra onde não descansam, depois de longos vôos, os modernos pássaros metálicos; ou de um pantano ele fez, outra cidade, toda erigida de arranha-céu e toda enfeitada de civilização.

O Rio é, por isso, uma cidade de surpresas...

Mas as surpresas não são, somente, para o turista... Nos mesmos, que aqui nascem e que aqui vivem.



**CÁLOS EXTIRPADOS COM OLEO DE RICINO**  
NOVO líquido que anestesia seus calos em 60 segundos. seca-os em tal forma que não saem mais. Contem óleo puro de ricino, iodo e canfêra. Completamente inofensivo. Facéis instruções em cada frasco. Um vidro de KALOREI evita grandes sofrimentos. **KALOREI**



Para as praias e o campo, bem poucos modelos podem ser tão aconselhados como este, que são uma deliciosa criação de Florence Gainor. Leves e vaporosos dão, sem dúvida, uma agradável sensação de bem estar e de conforto.



Criação de Hertha May, este é um bonito vestido próprio tanto para os dias de sol como para os dias frios. A fazenda deve ser estampada em cores escuras, afim de contrastar com a gola branca e os delicados e originais bolsos, de cada da blusa, guardados de botões negros.



Experimentado previamente por centenas de damas brasileiras, que o receberam com entusiasmo, o Leite Hinds é uma criação admirável para a limpeza da pele. Refresca, suaviza e protege a cutis, combate espinhas, cravos e outras imperfeições. É aconselhado como desodorante. É de aplicação rápida e simples. É também excelente base para o pó de arroz. Use-o, para maior realce da sua beleza.



## Emquanto o Snr. se lembra...



A causa é o seu...

**Cerebro cansado!**

OS esquecimentos, como as distrações, causam real prejuízo às suas atividades. Representam perda de tempo... e tempo é dinheiro. Mas o senhor tem o cérebro cansado! Precisa tonificar-o. Tome um vidro de Phosphatos de Horsford, uma forte concentração de phosphatos. Com Phosphatos de Horsford, desaparecem a fadiga cerebral, a insônia, o esgotamento. Sentirá sua memória mais fácil.

**PHOSPHATOS DE HORSFORD**



Qual será o segredo? Nenhum: use MAIZENA DURYEA no preparo dos pratos apetitosos que tanto agradam ao paladar do esposo: substanciaosas sopas de creme, legumes enfeitados com a DURYEA, são tão fáceis de preparar! Experimente a nutritiva MAIZENA DURYEA. Peça-a em toda parte.

MAIZENA BRASIL S.A.  
CAIXA POSTAL 1. SÃO PAULO  
30 Grátis! Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"  
NOME \_\_\_\_\_  
RUA \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_